

ATLAS DE PAYSAGES DES PAYS DE LA LOIRE

- Table ronde régionale –
 Familles dynamiques de paysages
- Tourisme , loisirs et paysages
- **CAUE** 85 07-02-13



Objectifs de la table ronde

- •Un partage de points de vue, d'expériences de terrain et de mutualisation des connaissances pour guider en amont le travail sur les dynamiques de paysages à l'échelle régionale dans l'atlas.
- •Un premier travail d'identification des évolutions des paysages à l'échelle régionale suivant la thématique de la table ronde et/ou liées aux orientations prises par les structures ou collectivités que vous représentez.
- •Un second travail collectif d'appréciation de ces évolutions et pour révéler les enjeux qui en découlent.
- •Un travail de synthèse final qui servira de base aux définitions des familles dynamiques de paysages et aux travaux de l'équipe d'étude.



Organisation de la table ronde



- Introduction et tour de table (10min) DREAL
- Présentation des constats des évolutions des paysages suivant la thématique, problématique posée (30 min)
- 3. Echanges par groupes : recueil des avis en lien avec la thématique (sur la base d'une question posée par groupe), débat argumenté (60 min), synthèse et positionnement sur la carte régionale des principaux secteurs concernés. (choix d'un rapporteur par groupe)
- 4. Mise en commun : reformulation par le rapporteur pour échange avec l'autre groupe et validation au sein de la table ronde, ciblage des critères d'évolution (45 min)

Quelques définitions en guise d'introduction __

Dynamique des paysages :

La dynamique des paysages considère les paysages dans leur évolution dans le temps. Les paysages ne sont pas un état statique mais résultent d'un processus. Les dynamiques de paysages peuvent donc être précisées dans leur nature, leur ampleur, leurs facteurs et leurs rythmes.

Enjeux paysagers :

Les enjeux sont ce que l'on craint de perdre ou ce que l'on espère gagner. Pour le paysage, un enjeu est une problématique à laquelle sont confrontés un ou plusieurs acteurs à une échelle donnée. Un enjeu ne traduit pas nécessairement une crainte ou une évolution négative, c'est l'impact positif ou négatif des transformations réelles ou pressenties sur un paysage.

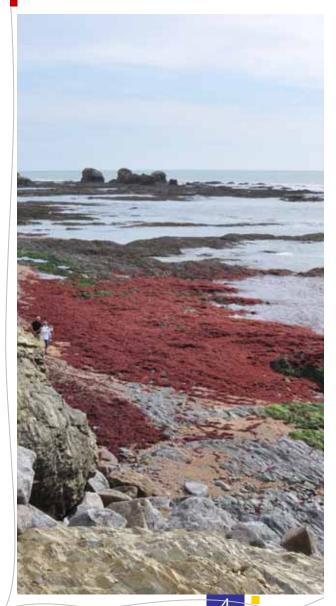
■Famille de paysages :

■ La notion de famille de paysages désigne un type de regroupement non contigu d'unités paysagères par ressemblance . Ces regroupements peuvent être effectués selon différentes approches qui peuvent être croisées :

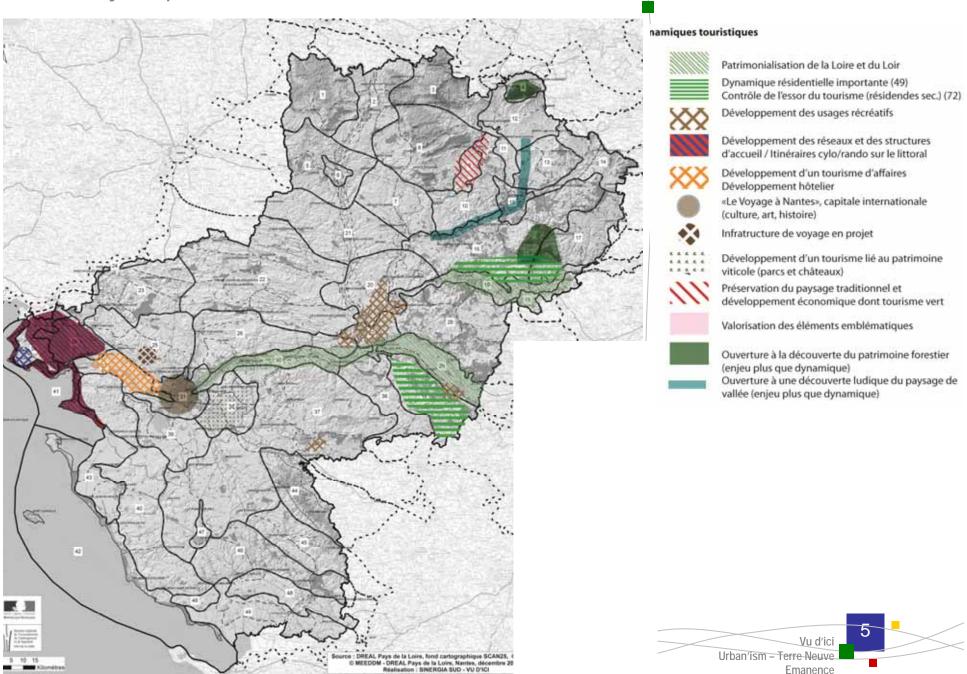
»les formes du territoire (morphologie, géomorphologie, ...),

»les perceptions sociales,

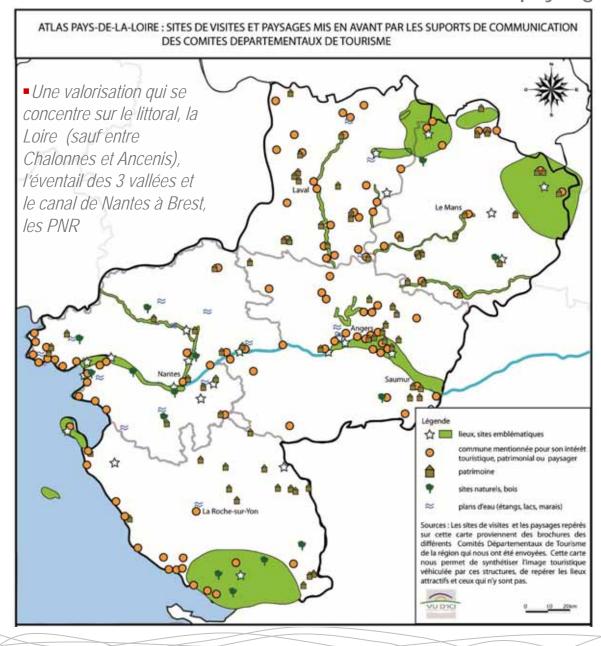
»les dynamiques.



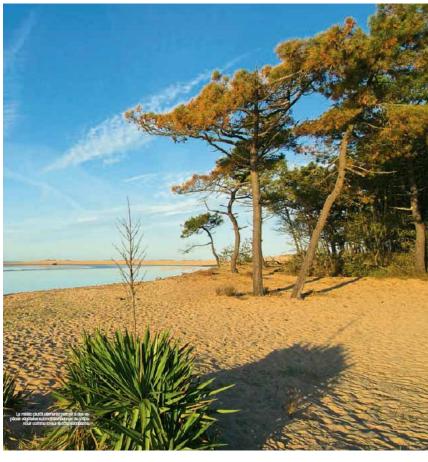
Les dynamiques liées au tourismes et loisirs observées dans les atlas



Tourisme, loisirs et paysages



- Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:
- Le paysage comme support de tourisme,
 « les images » mises en avant avec « des paysages phares » et des paysages moins fréquentés



HORIZONS

Pays de la Loire et de **l'Océan**

- Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:
- Le paysage comme support de tourisme, « les images » mises en avant:
 - Des paysages littoraux et ligériens qui focalisent l'attractivité touristique et qui doivent maintenir une image qualitative



Tourisme, loisirs et paysages



Normandie-Maine et fleurs sauvages



Chaumieres et chaumiers du marais



Loire Anjou Touraine la foi en l'équilibre



de la Venise verte



Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:

- Le paysage comme support de tourisme, « les images » mises en avant:
 - Des paysages littoraux et ligériens qui focalisent l'attractivité touristique
 - Les identités des parcs (3 PNR et Parc interrégional) mises en avant pour une autre forme de tourisme ancrée dans le paysage





Le tourisme en Pays de la Loire est aussi urbain. Les villes renferment des trésors architecturaux qui se révèlent parfois encore mieux la nuit. Preuve par l'image.











Saumur

Photos Jean-Dominique Billaud, Antoni Bozzardi, Michel Plassart, Olivier Blin

Les petites Cités de

caractère

Elles sont petites, mais ne manquent pas d'ame. Disséminées dans toute la région des Pays de la Loire, les « Petites Cités de caraccère » — un label très prisé offrent un autre visage de la douceur de vivre ligérienne. A moins qu'elles n'en soient à l'origine...

wase reconstructed above to





■ Veuvant (86). Les Angleis qui y ent ammérage en masse n'ont pas choisi Vouvant per hasard : à l'abri de ses romperts, la cité médiévale, ses lògendes et ses artistes flourent bon la France d'artier.

> Le Grand-Lucé (72). Erigé on barronnie per François 1°, le village du Grand-Lucé insporme autour de son château. Le pere du château et ses magnifiques jardins à la trançaise sovisitent d'avril à octobre.



■ Faymoreau (85). A l'ouest, c'était les corons I Entre 1827 et 1568, ce village vendion a vécu au rythme des coups de picches et des remontiées de charbon. L'histoire y raste très pelabile.

Sainto-Suzanno (S3). La citó mádiónalo de Sainto-Suzanno estribitio en forme de triangle sur un aparen no cheux dominant de 70 mátras lo cours de 17ens. Sainto Aszanno offro ausai aux amourous de la nature plus de 100 km de seniora. Loi, en randonno a pied, á cheant, en VT.

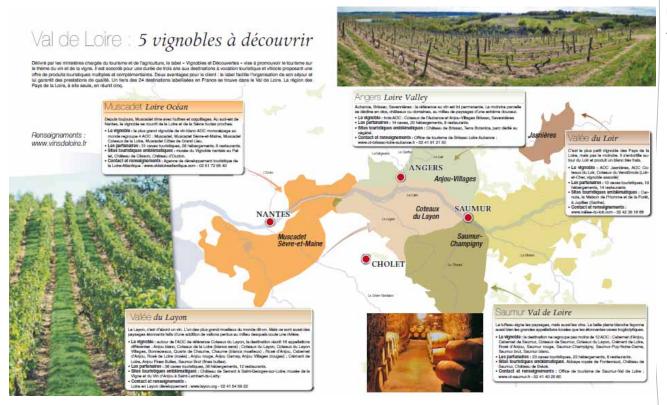


Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:

- Le paysage comme support de tourisme, « les images » mises en avant:
 - Des paysages littoraux et ligériens qui focalisent l'attractivité touristique
 - Les identités des parcs (3 PNR et Parc interrégional) mises en avant pour une autre forme de tourisme ancrée dans le paysage
 - Les paysages urbains et les villages à caractère patrimonial qui sont supports de tourisme culturel ou d'affaires

Vu d'ici
Urban'ism – Terre Neuve
Emanence

Atlas de paysages des Pays de la Loire



Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:

- Le paysage comme support de tourisme, « les images » mises en avant:
 - Des paysages littoraux et ligériens qui focalisent l'attractivité touristique
 - Les identités des parcs (3 PNR et Parc interrégional) mises en avant pour une autre forme de tourisme ancrée dans le paysage
 - Les paysages urbains et les villages à caractère patrimonial qui sont supports de tourisme culturel ou d'affaires
 - Les paysages viticoles valorisés par leur terroir

Tourisme, loisirs et paysages







•Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:

- Le paysage comme support de tourisme, les images véhiculées
- Le paysage des infrastructures touristiques:
 - Un patrimoine (naturel ou construit) attractif qui induit des infrastructures d'accueil spécifiques (acheminement, stationnement, protection, balisage)
 - Des infrastructures de loisirs plus ou moins marquantes dans le paysage qui sont en fonction de leur attractivité des portes d'entrée sur le territoire
 - -Des secteurs d'accueil touristique qui composent aujourd'hui un nouveau paysage

Du parc paysager au parc d'attractions en passant par les Tables rondes - dynamiques des paysages

espaces naturels





- Un patrimoine attractif (châteaux de la Loire) dans des sites remarquables faisant l'objet de protections
- Des parcs d'attraction, des zoos, et des lieux événementiels qui laissent des empreintes plus ou moins fortes dans le paysage

Puy du Fou



Terra Botanica



Circuit des 24h



ST-NAZAJRE

ST-NAZ

Musée Tatin



Tables rondes - dynamiques des paysages

Tourisme, loisirs et paysages



- Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:
- Les circuits de découverte des paysages:
- Vers une appréhension plus lente des paysages



La Vélodyssée, l'Atlantique en roue libre

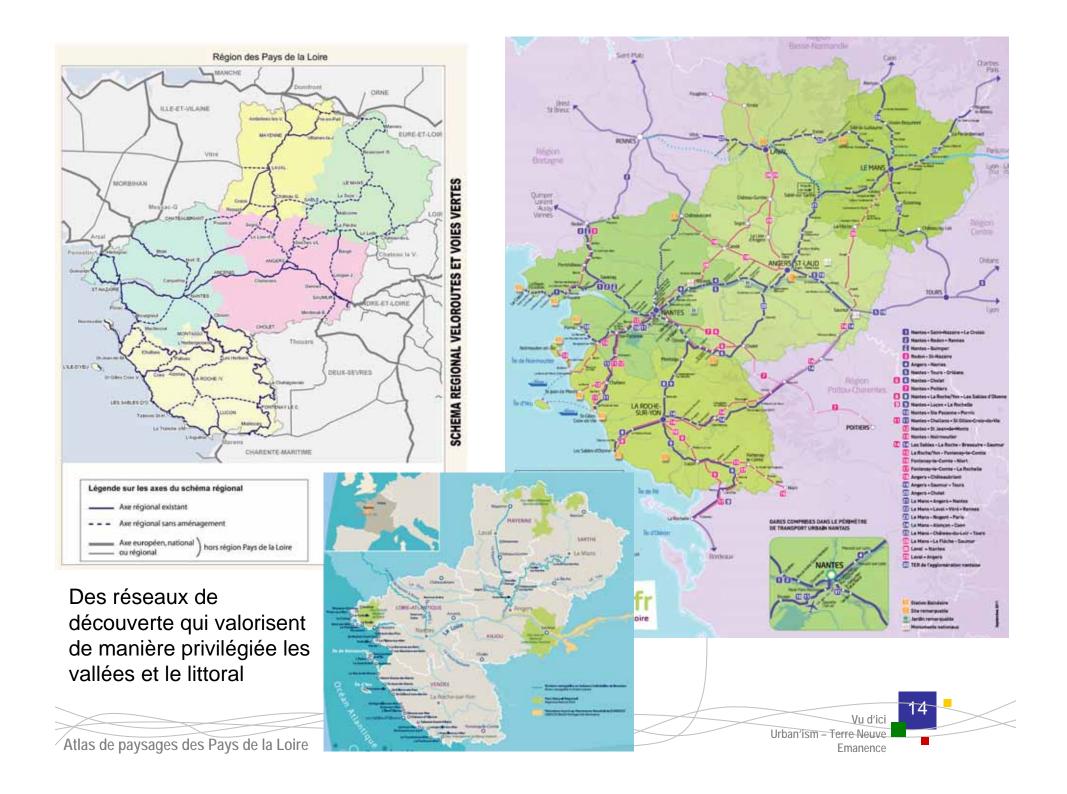
Alpes mancelles: le VTT nature

Les Alpes mancelles offrent un terrain idéal pour la pratique sportive du VTT.





Avec ses 8 circuits balisés, le Domaine du Gasseau est un lieu de pratique incontournable pour les journes vététistes du club de Saint-Léonarddes-Bois. Ce site attire des amateurs venus de trute la France.



Des infrastructures de découverte qui impliquent une cohérence globale Tables rondes - dynamiques des paysages















Ports de Pornic: du port traditionnel au port de plaisance





Tourisme, loisirs et paysages

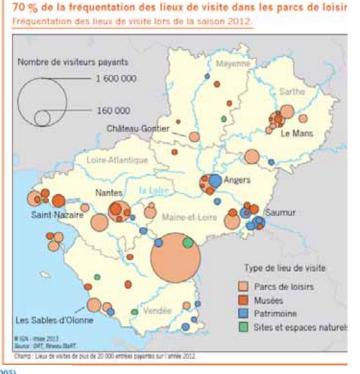
Principales activités pratiquées en séjours (plusieurs réponses possibles)	Pays de la Loire	Rang	France	Rang
Promenade	36,3 %	-1	35,4 %	- 1
Natation, baignade, plage	26,5 %	2	19 %	3
Pas d'activité particulière	21,1 %	3	19,1 %	2
Visite de ville	12,6 %	4	18 %	4
Visite de marché, foire, brocante	10,8 %	5	9,9 %	6
Visite de site naturel	7,7 %	6	10,6 %	5
Vélo, V∏	6,1 %	7	4,6 %	9
Visite de monuments, sites historiques	4,4 %	8	8,6 %	7
Parc de loisirs, aquatique, animalier	4,1 %	9	3,3 %	12
Gastronomie, cenologie	3,2 %	10	3,5 %	-11
Visite de musées, expositions	3,1 %	11	4,5 %	10
Pêche	2,8 %	12	1,8 %	14
Festival, concert, théâtre, manifestation	2,5 %	13	3 %	13
Randonnée pédestre	2,4 %	14	5,8 %	8

•Plus de 80% des activités qui ont trait aux espaces agro-naturels et patrimoniaux

Influences du tourisme et des loisirs sur le paysage:

- •Une vraie demande sociale pour le rapport à la nature et au paysage
- Une demande touristique qui rejoint des besoins locaux (accessibilité / promenade & randonnée)

Le constat aujourd'hui et les tendances d'évolutions



- Une région très attractive :
- ■18 millions de visiteurs touristiques
- 4e région la plus visitée de France par des français en 2011 (estimation de l'Observatoire régional du tourisme)
- Une forte saisonnalité de la présence touristique avec de réelles disparités qui produisent des pressions différentes sur les territoires
- Des fréquentations qui induisent des dynamiques dans le paysage de manière directe ou indirecte





Une pression touristique qui s'exerce de manière très contrastée Tables rondes – dynamiques des paysages sur le territoire régional •Une attractivité prédominante du littoral et de l'axe ligérien entre Angers et Orléans Des zones moins attractives (nord 44 —ouest 53 sud ouest 49) Nb Résidences secondaires (2006) Nombre de campings Nombre d'hôtels homologués (2011) homologués (2011) Atlas de paysages des Pays de la Loire Emanence

Des paysages qui traduisent ces pressions sur le territoire La Baule





Saint Jean de Mont





Campings Vendée





- Une transformation radicale du paysage côtier régional en quelques décennies:
- Initialement un littoral dont on s'éloigne (bourgs en recul dans les terres sauf pour les ports)
- Une première vague de développement des villégiatures avec l'arrivée des premiers trains et l'avènement des congés payés
- Un développement des stations balnéaires à « grand front urbain » à partir des années 70/80
- •Un étalement des bourgs littoraux avec l'explosion des quartiers pavillonnaires de résidences secondaires à partir des années 80/90





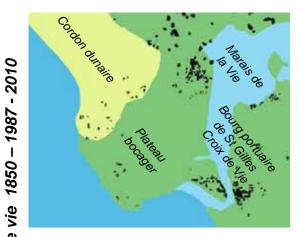
L'émergence d'un continuum urbain littoral

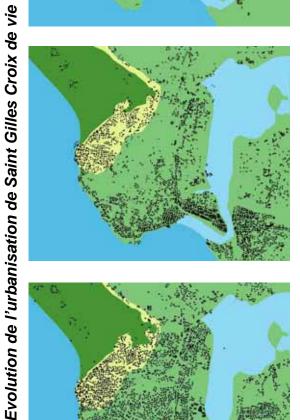


Paysage de l'étalement urbain pavillonnaire de Pornic (44)



Tables rondes – dynamiques des paysages







Atlas de paysages des Pays de la Loire

Des niveaux d'équipements différenciés Tables rondes - dynamiques des paysages

qui vont souvent vers un durcissement des structures
Camping à Roeze sur Sarthe (72)
Camping de la Flêche (72)



Camping en bord de Mayenne (53)



Atlas de paysages des Pays de la Loire



Camping à la Daguenière (49)





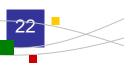




Durcissement progressif des structures Source CAUE 85







De la plage à la base de loisirs « semi naturelle »_

Plage de la Turballe (44)



La Rincerie (53)

La ferté Bernard (72)



La Gèmerie (72)



Lac de Maine (49)



- Une façade littorale avec de longues plages de sable idéalement exposées au sud ouest, hyper attractives pour la baignade et les sports nautiques
- ■Des plans d'eau dans d'anciennes sablières (vallée du Loir notamment) ou en retenues, aménagés en bases de loisirs dans toute la région: développement dans les années 80 avec une tendance actuelle à retrouver des espaces plus naturels dans les réhabilitations de ces sites
- Développement des points d'accessibilité à ces zones de loisirs

Une volonté de faire reconnaître les identités patrimoniales spécifiques



Fontenay-le-Comte 🔰 💟



Quelques premières observations et pistes de réflexion









Suppression du stationnement au Pouliquen









Diminution du stationnement et reconquête des pelouses à Saint-Nazaire

- Une coordination croissante des projets touristiques à l'échelle du territoire (mise en réseau, terroir)
- •Une demande de plus en plus forte sur les loisirs de proximité. De la coulée verte au sentier de randonnée pour investir le paysage de proximité (paysage comme support de pratiques sociales)
- •Une réappropriation du littoral urbain avec ses conséquences sur les afflux de visiteurs (saturation des cyclos)
- Les limites du pavillonnaire de villégiature et ses perspectives.
- •Un renforcement des protections littorales et ligériennes qui crée un frein (programmes de gestion) mais qui infléchit les tendances (recul et intégration des parkings par exemple...)
- •Un travail sur les identités culturelles vivantes (Estuaire ...)
- •Une volonté de reconnaissance des identités au travers de protections ou de labellisations avec une forme de tourisme moins « visible » qui s'appuie sur une qualité globale de paysage (Tourisme vert, rando (pieds cheval)

Vu d'ici Urban'ism – Terre Neuve Emanence

Mise en place des groupes de travail

TRAVAIL EN GROUPE

- Répartition en deux groupes de travail (qui répondront chacun à une question, et choix d'un rapporteur (5min)
- De façon individuelle, sur une feuille noter les premières réponses à la question posée (possibilité de réagir sur les propositions montrées dans le diaporama) (10 min)
- Tour de table pour exprimer les propositions de chacun et les reporter sur la grille de restitution (15 min)
- Débat et échange pour décliner les propositions suivant la grille de restitution (20 min)
- Relecture du tableau balayage des propositions pour valider avec le rapporteur la synthèse qui sera restituée dans un deuxième temps.

SYNTHESE EN PLENIERE

- Restitution du premier rapporteur et échange, compléments avec le second groupe (15 min)
- Restitution du secon rapporteur et échange, compléments avec le premier groupe (15 min)
- Reprise de la synthèse commune par l'animateur



Et demain les paysages_

 Quels sont pour vous les signes visibles d'évolutions dans les paysages (« paysages cartes postales »), supports actuels ou potentiels de tourisme,?

2. Quels signes visibles d'évolutions percevez-vous pour les paysages d'infrastructures ou de constructions supports de loisirs ou de "consommation" touristique?

