



ATLAS DE PAYSAGES DES PAYS DE LA LOIRE

- Comité Départemental N°2
- Perceptions sociales, évolutions des paysages et enjeux pour demain
- Oct-Nov 2014



EMANENCE
FORMATION CONSEIL RECHERCHE
EN RESSOURCES HUMAINES



ORDRE DU JOUR

Atelier départemental N°2

- Présentation de la démarche
- Premiers retours de l'enquête sociologique
- Mise en perspective des évolutions des paysages
- Débat sur les enjeux et évolutions



Vu d'ici

2

Rappel de définitions

Perceptions et représentations du paysage : Les perceptions et représentations sociales du paysage désignent les différentes manières dont une partie de territoire est perçue et interprétée par les populations. Elles rendent compte des différents modèles et systèmes de valeurs mobilisés pour interpréter un paysage.

Dynamiques paysagères : Les dynamiques paysagères désignent les processus qui ont un effet sur la part matérielle comme sur la part immatérielle des paysages.

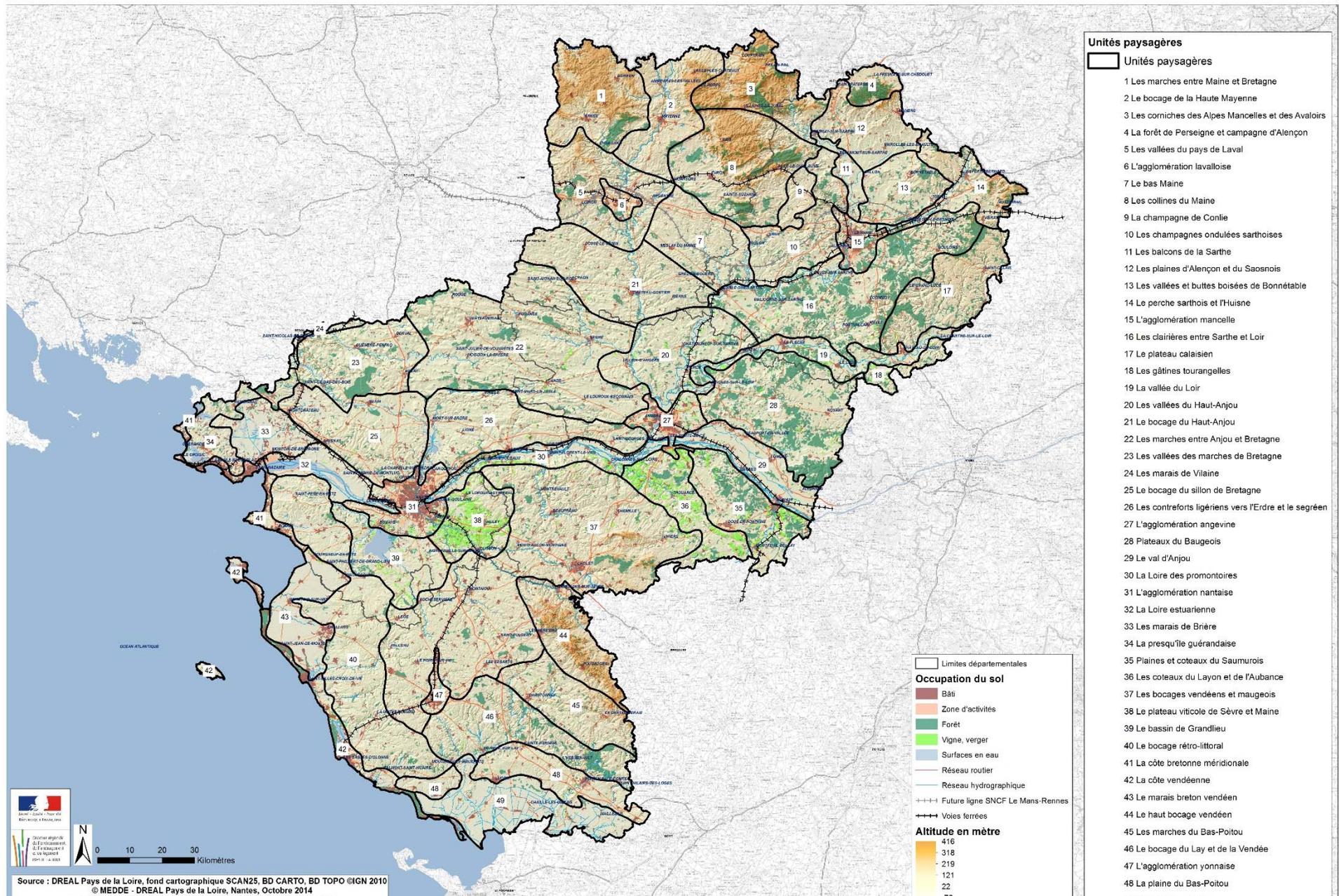
Enjeux du paysage : Les enjeux du paysage désignent les aspects des paysages qui préoccupent les populations soit par leur permanence, soit par leurs évolutions. La formulation des enjeux permet d'articuler la connaissance des paysages restituée dans un Atlas de paysages avec les actions dans le territoire.

Évolutions des paysages : Les évolutions des paysages sont les effets perceptibles des dynamiques des paysages. Certaines évolutions résultent d'une modification radicale, voire une disparition, des structures paysagères antérieures au profit de nouvelles structures paysagères. On parle alors de transformation d'un paysage.

Présentation des unités régionales

Atelier départemental N°2

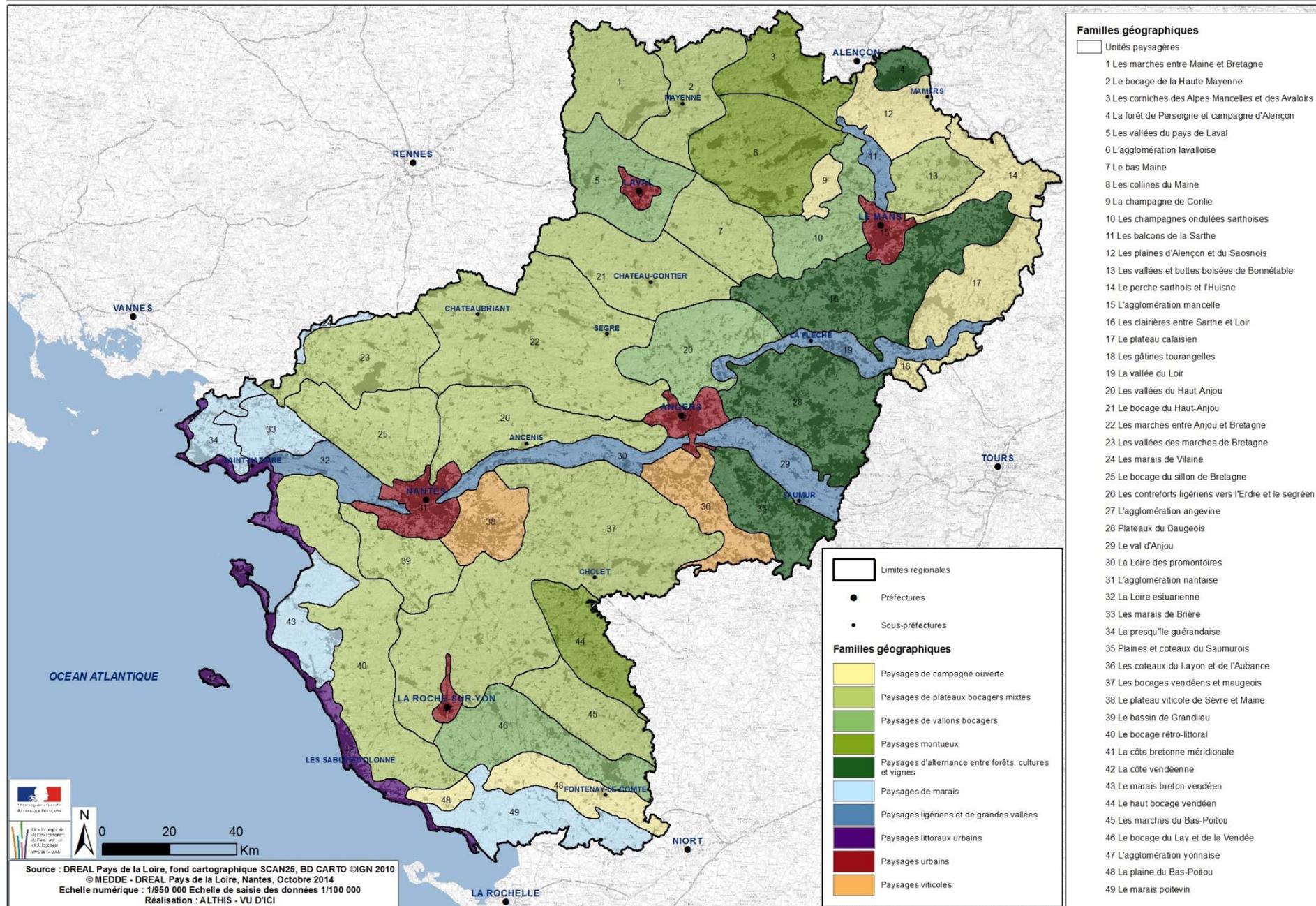
Carte des unités paysagères des Pays de la Loire



Présentation des familles géographiques

Atelier départemental N°2

Carte des familles géographiques et des unités paysagères des Pays de la Loire



Approche sociologique

- Démarche qualitative.
- Des objectifs.
- Des modalités
- Un calendrier
- Des enjeux



La mobilisation des participants

- Communication de la DREAL et appui sur les personnes ressources
- Prise de contact directe avec les municipalités ou communautés de communes
- Dossier avec recommandations et liste des personnes proposées
- Contact avec chacune des personnes par mail ou téléphone
- Confirmation par envoi de la fiche d'inscription complétée
- Relances, gestion des inscriptions
- Organisation logistique



Résultats

- 21 villes entre le 02/06 et le 04/07 + entretiens téléphoniques jusqu'au 16/07 ; 17 villes entre le 04/09 et le 25/09.
- **38 villes** = 8 dans le 49 44 85 et 72 ; 6 dans le 53.
- **Nombre de contacts = 462.**
- **Taux de retours = 74,5%** (inscrits et refus)
- **Taux de participation aux entretiens = 263 personnes, 93,5%** (entre inscrits et présents)
- **Taux de participation à l'enquête = 69%** par rapport au nombre visé (380 personnes).
- **Répartition** = 61 en 49, 55 en 44, 54 en 85, 51 en 72, 42 en 53 (participation un peu moins forte en 72).
- **Profils** = 26% élus, 39% professionnels, 35% habitants et représentants associatifs.



Les entretiens collectifs

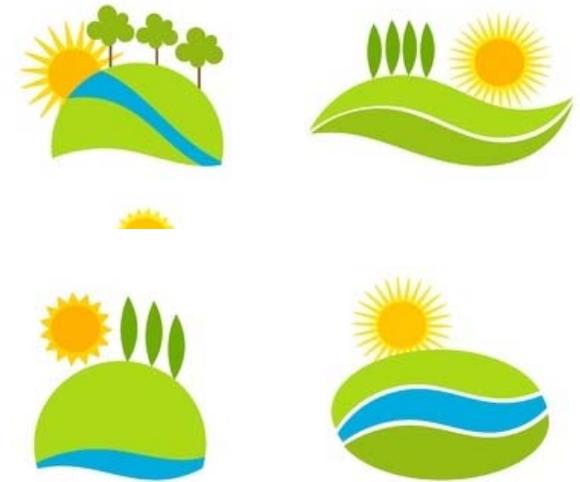
- 2 groupes dans chaque ville
 - Durée : 1h30
 - Un temps d'échange : analyse de contenu
 - Un document à compléter, 3 questions : analyse statistique, représentation cartographique
1. Quels sont les lieux que vous fréquentez le plus pour votre plaisir pendant votre temps libre (hors déplacement pour les vacances)?
 2. Dans votre cadre de vie quels paysages mériteraient selon vous d'être pris davantage en considération?
 3. Dans votre cadre de vie quels sont les paysages qui ont selon vous le plus évolué depuis 10 ans?



Vu d'ici

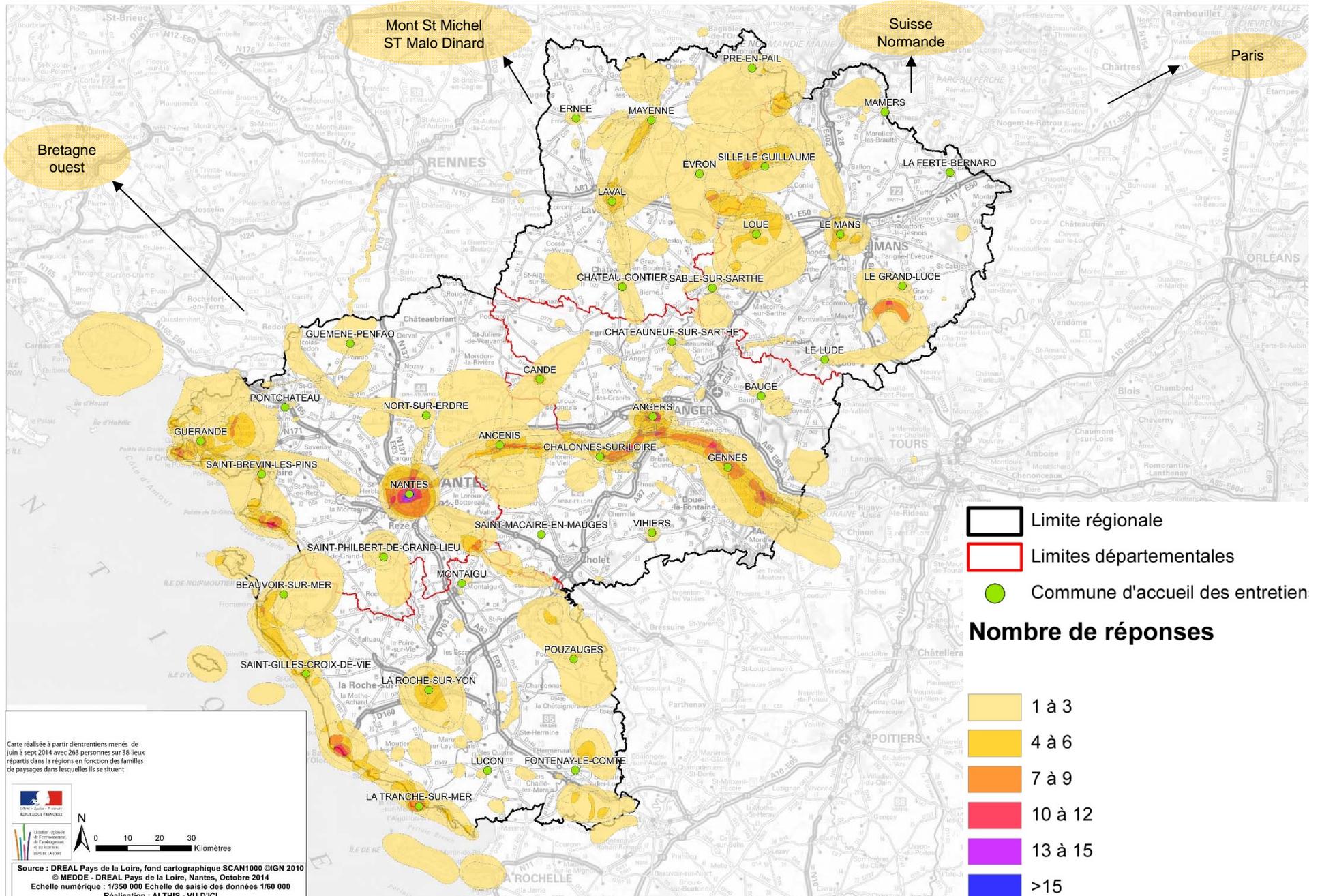
Les échanges

- Chaque entretien est différent selon les profils des participants
- Paysage incarné en lien avec une expérience individuelle.
- Paysage décrit en lien avec la profession ou la mission.
- = Réflexion sur le sens donné au paysage, son rapport au paysage, prise de conscience des pluralités des perceptions.



Les paysages fréquentés par les participants

Atelier départemental N°2



Paysages préférés dans chacun des départements

- **En 49** = vallée de la Loire, Angers centre, vallées de la Sarthe et du Layon, forêt de Chandélais.
- **En 44** = littoral, Nantes, marais, vallée de la Sèvre nantaise et de l'Erdre, forêt du Gavre.
- **En 53** = bords de Mayenne, Mayenne, Laval, Ste Suzanne, corniche de Pail, les Coevrons, le haut bocage.
- **En 72** = Le Mans, forêts de Bercé, Perseigne, Charnie, vallées de la Sarthe, du Loir et de la Vègre, Asnière sur Vègre, Alpes Mancelles.
- **En 85** = Littoral, Noirmoutier, Marais breton et poitevin, forêt de Mervent, Haut bocage.
- **Hors région** = le golfe du Morbihan, La Rochelle et l'Île de Ré, Dinard, Cancale, St Malo et Mont St Michel.

Les valeurs accordées aux paysages

Valeur esthétique et patrimoniale

- ambiance, beau, plaisir, patrimoine = 263 (*contemplation*).

Valeur d'usage individuel

- promenade, sport, photographie, peinture = 243 (*ludique*)

Valeur d'attachement

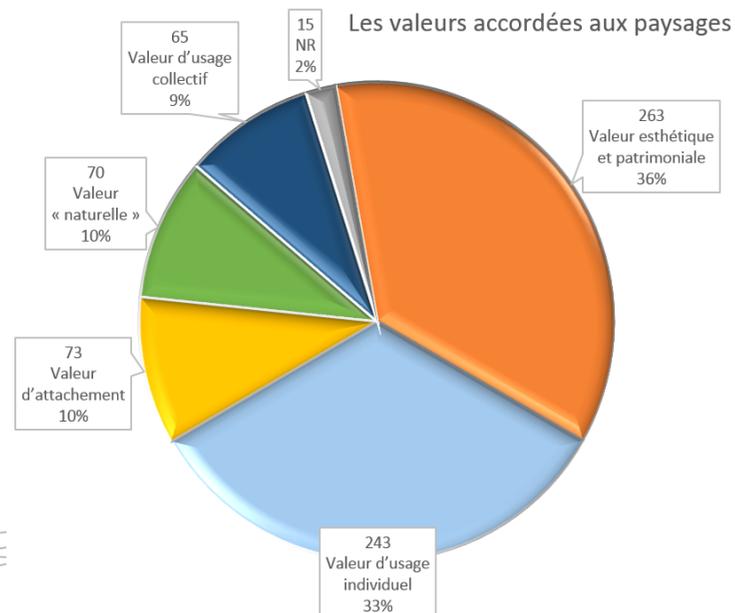
- famille, enfance, études, armée ou travail = 73 (*identité*)

Valeur « naturelle »

- biodiversité, faune, flore, milieux préservés = 70 (*richesse écologique*)

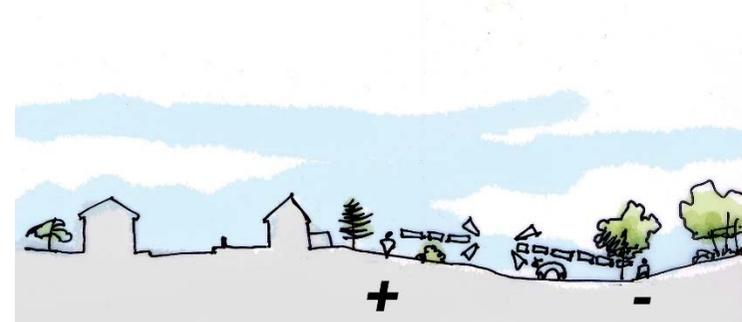
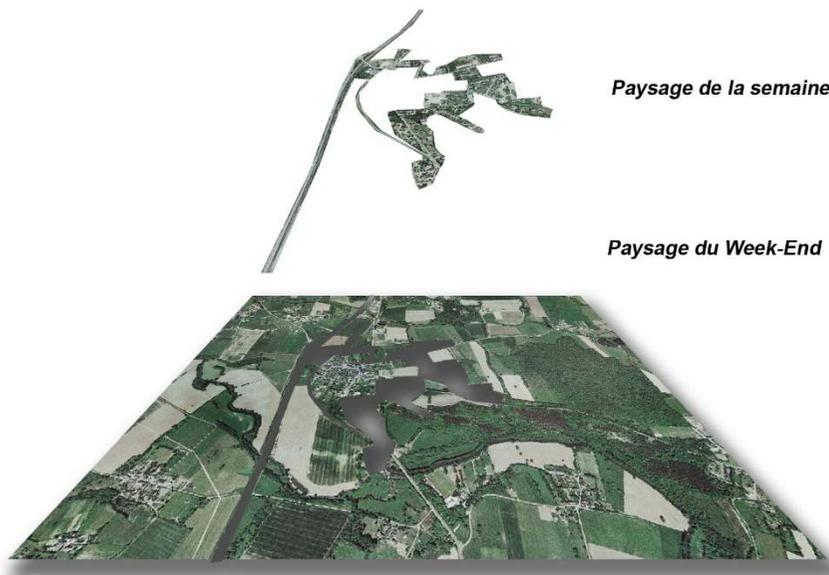
Valeur d'usage collectif

- avec famille, amis, association, foule anonyme = 65 (*convivialité*)
- NR = 15.



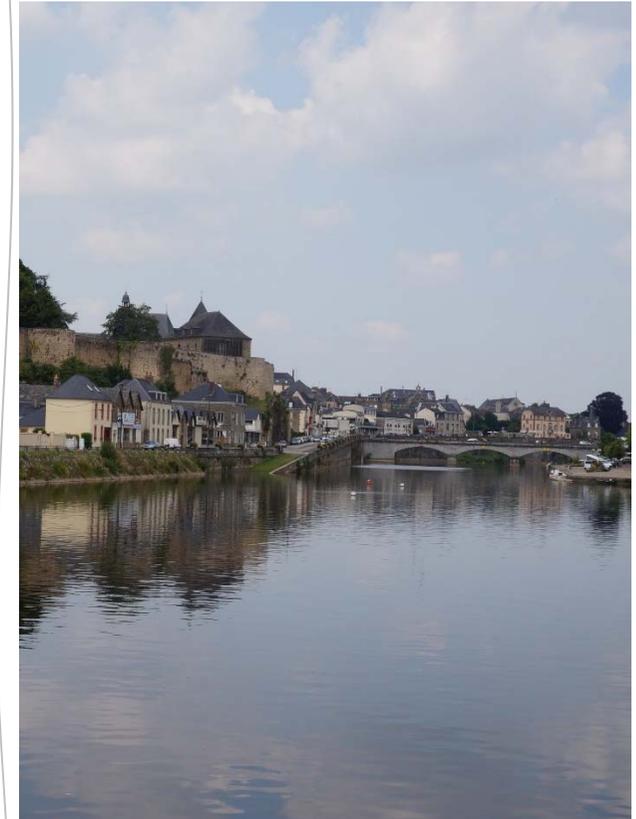
Styles de vie et paysages préférés

- La symbolique de l'eau
- La dynamique et les villes
- Le pittoresque des centres anciens et cités de caractère
- Les paysages aménagés, adaptés et sécurisés en milieux rural et urbain
- Les paysages aux vertus thérapeutiques
- Les paysages « naturels »
- Les paysages du quotidien, les paysages du week-end



Paysages qui mériteraient d'être mieux pris en considération

- 259 répondants et 613 réponses
- 182 en lien avec l'eau (littoral, marais, rivières, lacs, zones humides)
- 137 en lien avec la campagne (haies, arbres, chemins ruraux, vignes)
- 90 en lien avec centre-ville et centre-bourg
- 75 en lien avec les périphéries de villes et de villages
- 52 en lien avec le patrimoine rural notamment, le patrimoine matériel et immatériel
- 38 en lien avec les forêts
- 39 sans réponse



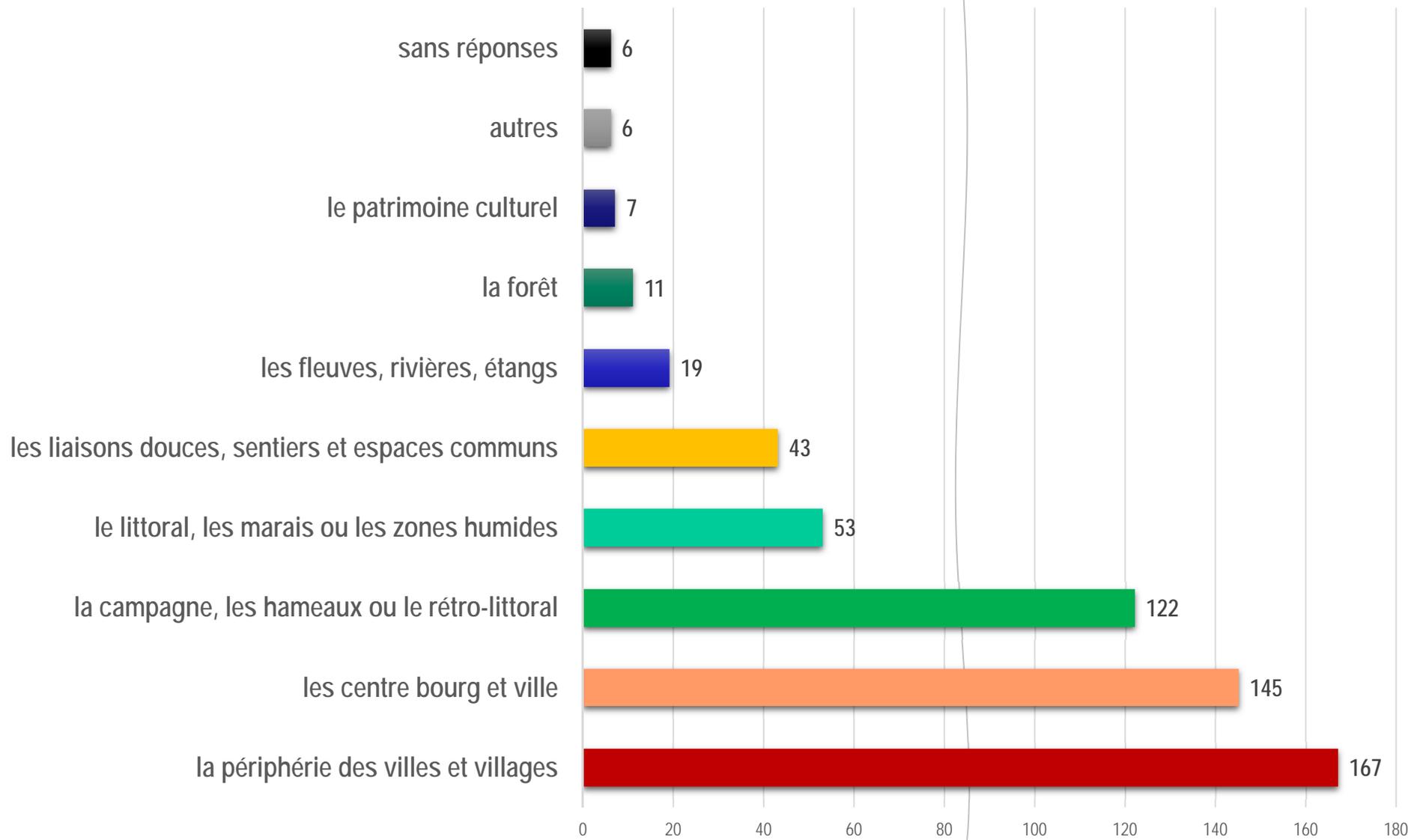
Attentes sociales

- 600 réponses/613
- Lieux appréciés en l'état à préserver, conserver, protéger = 182
- Lieux appréciés à valoriser par des aménagements (vue, accessibilité, désenclavement, création d'équipements, développement de promenades) = 138
- Lieux appréciés méconnus qui nécessiteraient une communication ou le développement de la fréquentation = 112
- Lieux délaissés qui mériteraient un meilleur entretien, une rénovation, une sécurisation ou d'être dynamisés = 78
- Lieux menacés par les pratiques en cours, attentes en termes de maîtrise, d'organisation, d'accompagnement, d'éducation et de réglementation = 34
- Lieux dégradés par les pratiques en cours (urbanisation, bétonnage, standardisation, infrastructures, arrachage des haies et des arbres, incivilités, pollution, friches ...) = 120



Les perceptions d'évolutions de paysages

Atelier départemental N°2



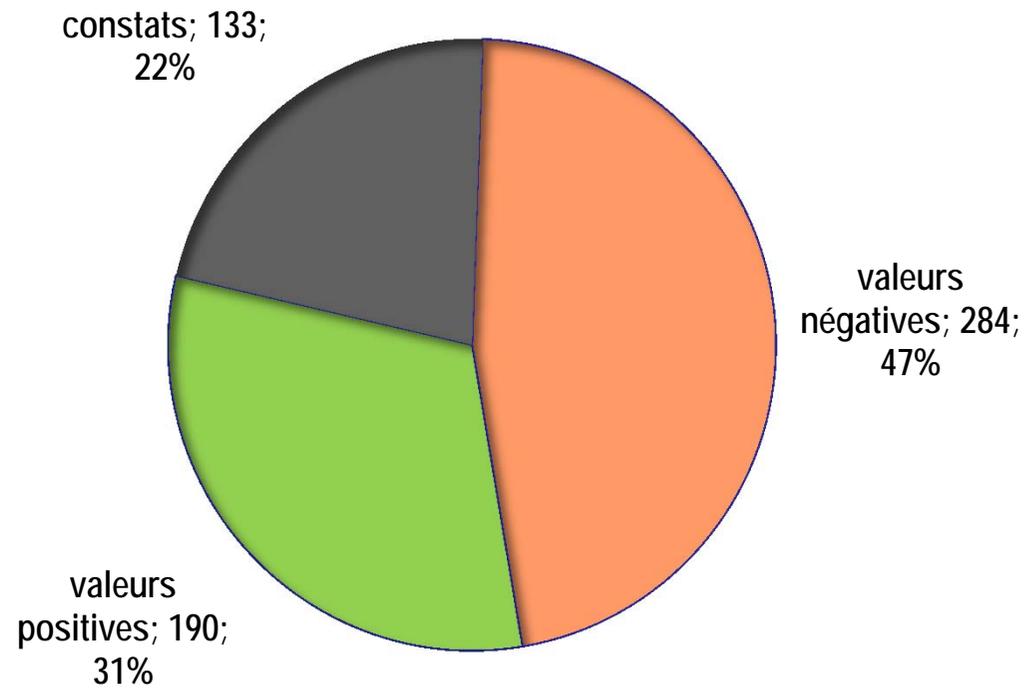
Vu d'ici

22

Les valeurs accordées aux évolutions de paysage

607 réponses sur 615

- 284 valeurs négatives
- 190 valeurs positives
- 133 constats



Les valeurs en lien avec le vécu, les normes et les styles de vie

Atelier départemental N°2

- Images de la ville, cohérence entre centre et périphérie
- Réglementation pour les particuliers et les entreprises
- Coût du foncier en ville et impacts sur l'étalement urbain
- Mobilité et infrastructures
- Vie sociale et culturelle, mobilité choisie ou contrainte
- Identité recomposée et conjugaison des attentes multiples
- Préserver le paysage et développer la fréquentation
- Nature aménagée et nature « originelle »
- Espaces de vie sociale et réglementation
- Cohabitation des usages privés ou sectoriels avec les pratiques publiques

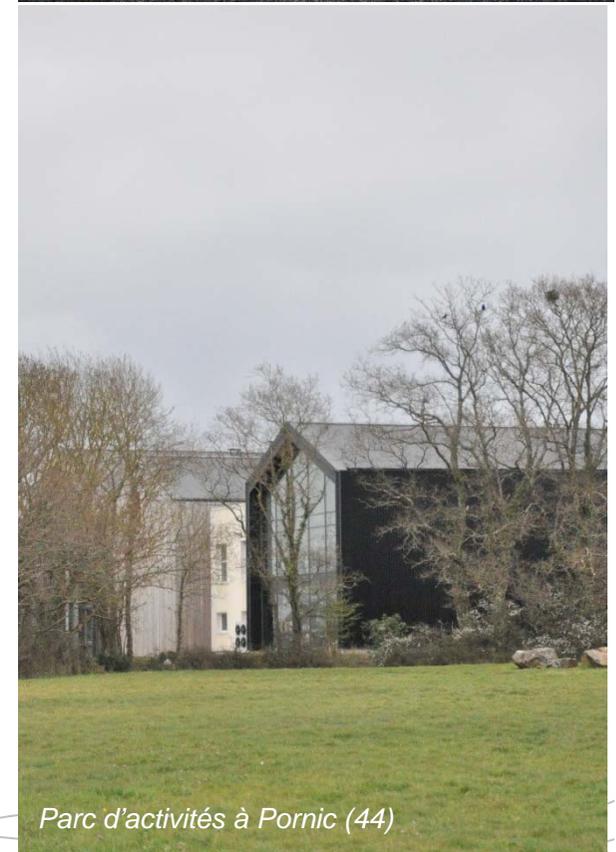


Pratiques valorisées et dévalorisées

- Aménagements et réhabilitation
- Accès et équité
- Vie quotidienne et tourisme
- Valorisation du petit patrimoine, du patrimoine « naturel »
- Pratiques vertueuses et déviantes
- Ecoute et concertation
- Respect des lieux, des usages multiples, de la biodiversité
- Mémoire conjugée avec futur, cohérence aux différentes échelles, stratégie sur le long terme
- Vie sociale et vie économique
- Politique subie et politique volontariste



Site gallo romain à Oisseau-le-Petit (72)



Parc d'activités à Pornic (44)

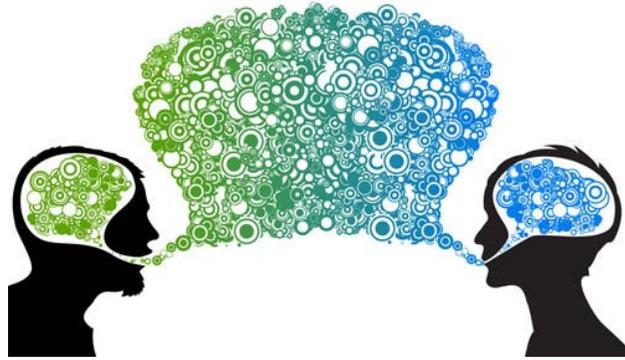
Pratiques et acteurs du paysage

- Sites préservés
- Qualité de l'Eau
- Normes
- Acteurs: Services de l'état, les élus, les professionnels, les Centres permanents d'initiative pour l'environnement (CPIE) et diverses associations.



Marais de la pointe d'Arçay (85)

Les questions posées



- L'éducation en lien avec la nature
- La conciliation entre droits et devoirs
- La formation des acteurs du paysage
- La pédagogie auprès du grand public
- La communication sur les métiers et leurs contraintes
- L'expérimentation et la promotion d'initiatives locales
- Individualisme et engagement associatif
- La réglementation et l'évaluation des impacts
- Les attentes sociales et les comportements individuels
- La transversalité, l'échelle d'intervention, la stratégie à long terme



Sur quoi se fondent les perceptions

- Le vécu dans d'autres paysages = la mobilité, un facteur déterminant.
- L'âge, le rythme de vie = philosophie de vie.
- L'éducation des enfants et la transmission entre générations = rapport à la nature
- Ce qu'on a connu et qui n'est plus = évolutions selon les générations
- Evolutions sociétales :
 - Les temps de travail et de non travail spatialisés
 - La mobilité aux âges de la vie, la sédentarité
 - Le kilomètre réel ou virtuel
 - La mixité sociale, des usages différents
 - Les pratiques et les techniques
 - Les normes et les modes
 - Les symboles d'une société à un moment T

Le paysage est sans légende

*On nomme des endroits de ce monde
L'oued Bouskoura, la rivière Vendée
Un nom de village ou celui de plusieurs choses
Une échelle un puits des noms des mots
Comme pour mieux se tenir au monde
Avec un dessin c'est pas mieux, tout s'éboule
Et pas grand-chose
Qui reste dans les mains. Quand même
On est bien.
Quelques traits d'encre qui sont
Gestes d'avoir vécu en ce qui n'est plus là
Et solitude d'un graffiti, comme un essai raté
D'affirmer de la vie*

James Sacré



Le paysage est sans légende

dessin de Guy Calamusa,
Vu d'ici