ATLAS DE PAYSAGES DES PAYS DE LA LOIRE



Comité Technique Départemental

- Les paysages de Mayenne
- **3**0/06/2015









Présentation du contenu de l'atlas

Atlas de Paysages des Pays de la Loire

site en cours de construction

Présentation de l'atlas

Les paysages régionaux

Unités paysagères

Dynamiques et enjeux paysagers

Accueil > Unités paysagères > Paysages de votre département > Les unités paysagères de la Sarthe > La Champagne de Conlie > La Champagne de Conlie

UNITÉS PAYSAGÈRES

Paysages de votre département

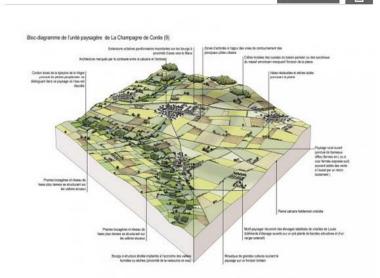
- Les unités paysagères de Loire-Atlantique
- Les unités paysagères du Maine-et-Loire
- Les unités paysagères de Mayenne
- Les unités paysagères de la Sarthe
- La Champagne de Conlie
- Les unités paysagères de Vendée

Familles géographiques

Paysages de votre commune

La Champagne de Conlie

+ PARTAGER



D'emprise réduite cette unité paysagère exprime les caractères identitaires des paysages de Champagne avec un patchwork de grandes cultures (céréales, oléo-protéagineux) ouvert sur une plaine calcaire quasi horizontale. Les horizons sont fermés par les reliefs boisés des unités voisines (forêts de Sillé et de Mézières). La structure des bourgs est étoilée (croisée des chemins) et l'architecture en pierres calcaires marque l'appartenance au bassin parisien. Héritage d'une ancienne structuration bocagère du paysage, l'implantation du bâti rural est diffuse, ce qui n'est pas courant dans les paysages traditionnels d'openfield. Les cours d'eau

DANS LA MÊME RUBRIQUE

- ► Carte de l'unité paysagère la Champagne de Conlie
- ► Les limites et continuités paysagères
- Les caractères de la Champagne de Conlie
- Les sous-unités paysagères de la Champagne de Conlie
- ► Les dynamiques paysagères
- ▶ Les enjeux de l'unité paysagère

S'abonner

Se désabonner

Vu d'ici Terres Neuves **Urban'ism**

CTD3 Les paysages de la Mayenne

Présentation du contenu de l'atlas

Carte de l'unité paysagère

<u>Télécharger le document illustré complet de l'unité paysagère : Les bocages vendéens et maugeois</u>

+ Pour en savoir plus ...

Les représentations sociales des paysages <u>Les représentations culturelles des paysages de 'Type" :</u> La famille de paysages

Vues caractéristiques géolocalisées des bocages vendéens et maugeois

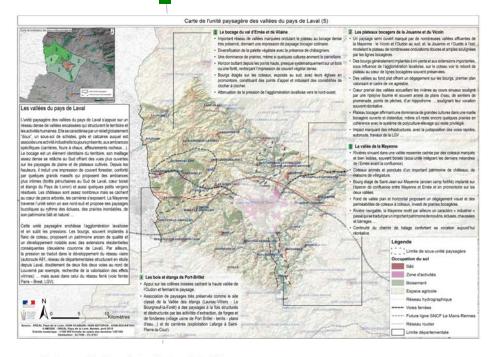


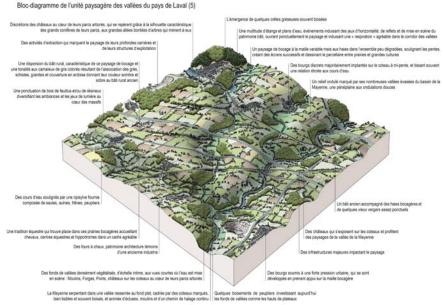
Un bocage qui s'accroche aux versants les moins abrupts de la vallée de l'Evre

(Informations : [Extension : jpg] [Format : 800 X 416] [Taille : 87.5 ko]

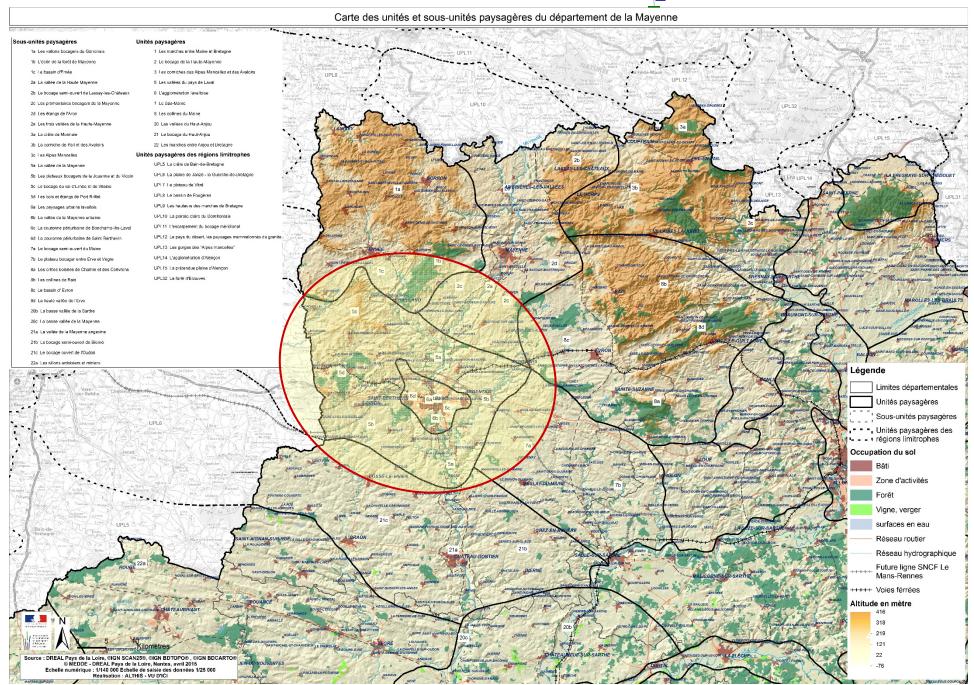
2/8

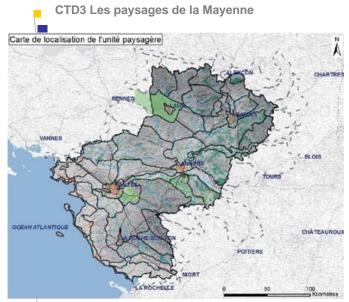






Les unités paysagères de la Mayenne

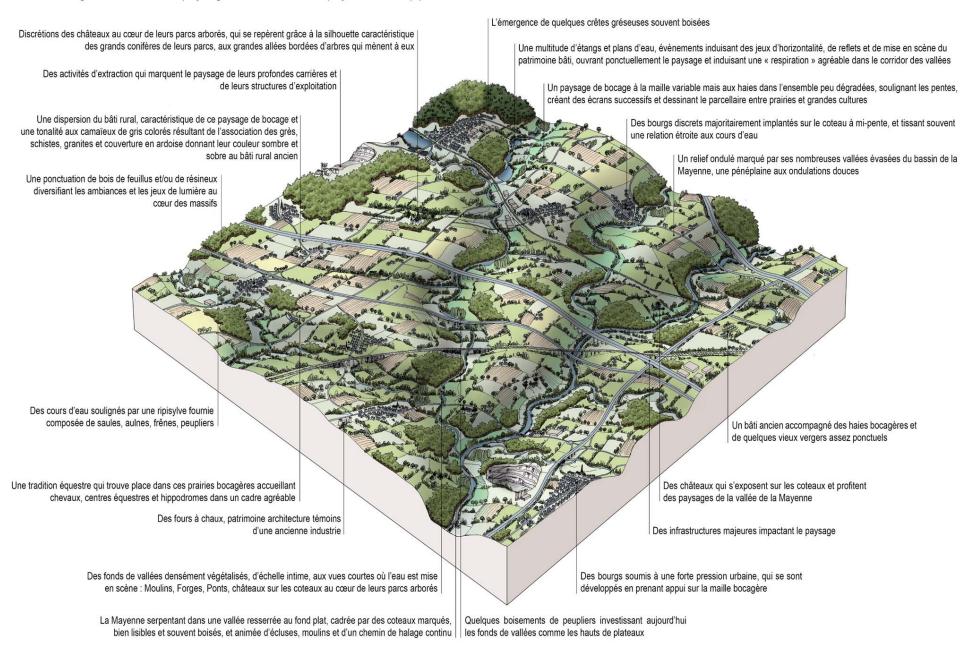








Bloc-diagramme de l'unité paysagère des vallées du pays de Laval (5)



CTD3 Les paysages de la Mayenne

Les vallées du pays de Laval

Ambiances caractéristiques



Plateau bocager au maillage encore lisible et haies peu dégradées (Forcé)



Prairies de la vallée de la Mayenne dans lesquelles la rivière ondule et déborde (Montflours)



Des paysages de bocage soumis à la pression des évolutions culturales : haies dégradées et éclatement de la maille bocagère (Entrammes)



Patrimoine bâti de qualité jalonnant la rivière comme ici l'Abbaye du Port du Salut (L'Huisserie)



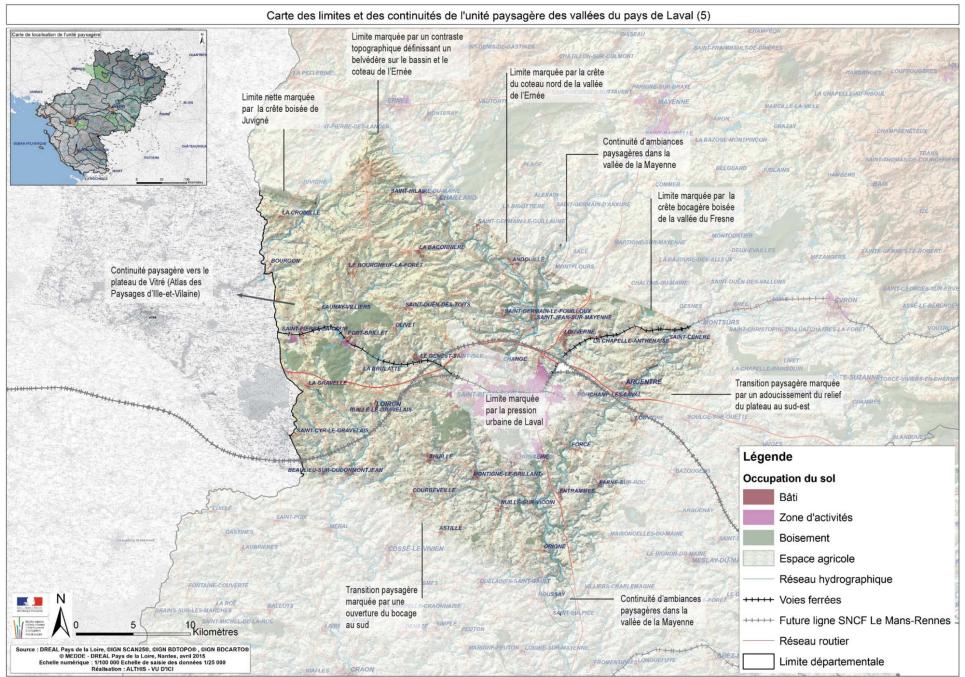
Ponctuation des bourgs souvent implantés sur le coteau et fortement soumis à la pression urbaine lavalloise (La Chapelle-Anthenaise)



Exploitation du sous-sol dans de nombreuses carrières comme ici à Saint-Pierre-La-Cour



Site classé de la vallée des étangs préservant un patrimoine paysager, naturel et bâti de grande qualité (Launay-Villiers)



Les vallées du pays de Laval Les limites de l'unité paysagère

La crête boisée de Juvigné



Lisière boisée de la crête de Juvigné

Le contraste topographique définissant un belvédère sur le bassin et le cote au nord d'Ernée



Bascule visuelle et physique vers le bassin de l'Ernée limitée au nord par son coteau boisé (Saint-Hilaire-du-Maine)

Les vallées du pays de Laval Les limites de l'unité paysagère

Crête boisée soulignant le coteau nord de l'Ernée marquant l'horizon (Chailland)

La crête du coteau nord de la vallée de l'Ernée

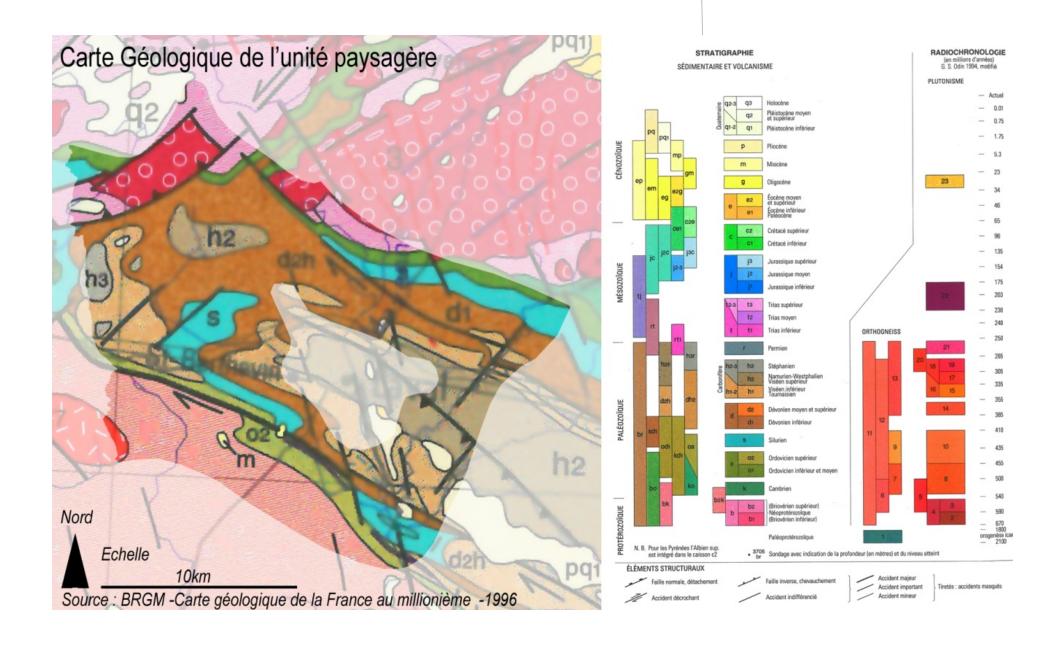


La crête bocagère boisée de la vallée sur Fresne



Horizontalité du plateau plus lisible relayée au loin par la crête boisée dominant la Vaige qui ferme l'horizon (Parné-sur-Roc)

Reflet d'une histoire géologique armoricaine complexe





Des matériaux utilisés dans la construction du bâti ancien







Des matériaux exploités et leurs impacts dans le paysage





Four à Chaux et logements associés de Parnay-sur-Roc





Création d'un paysage industriel monumental associant la carrière (site d'extraction) et la cimenterie (système d'exploitation) (Saint-Pierre-La-Cour)

Un relief ondulé marqué par ses vallées



Lecture de la vallée de la Jouanne qui creuse et module dans des lignes souples et douces le plateau (Forcé)

Un réseau hydrographique riche ... une multitude de rivières et cours d'eau





Prairies bocagères de l'Ouette, dont le cours est souligné par une ripisylve d'aulnes et de saules

Un réseau hydrographique riche ... une multitude d'étangs et plans d'eau





Sur la Jouanne, plan d'eau d'Argentré, espace récréatif à proximité du bourg et sur le ruisseau des Petites Haies, Plan d'eau du château de Villiers (Site classé de la vallée des étangs de Launay-Villiers)

Un paysage de bois





Ambiance lumineuse du bois de Gondin composé de feuillus (Saint-Jean-de-Mayenne)







Peupleraie au cœur de la vallée des étangs de Launay-Villiers

Un paysage de bocage





Un registre bocager identitaire mais des variations dans la trame et la maille



Un couvert arboré induit par le bocage dans une perception depuis les points hauts (La Baconnière)

CTD3 Les paysages de la Mayenne

Un paysage de prairies et de cultures







S'adaptant à la configuration du bocage, prairies et cultures alternent et déclinent un camaïeu de verts



Hippodrome en appui sur un bois (Saint-Pierre-La-Cour)



Bleu éclatant du lin rappelant la tradition du tissage (Parné-sur-Roc)



Quelques chevaux au cœur d'une prairie bocagère (St-Hilaire-du-Maine)



Lignes de plastique pour la culture du maïs : impact visuel lointain du fait du caractère réfléchissant (Loiron)

Alternance physique et dynamisme visuel



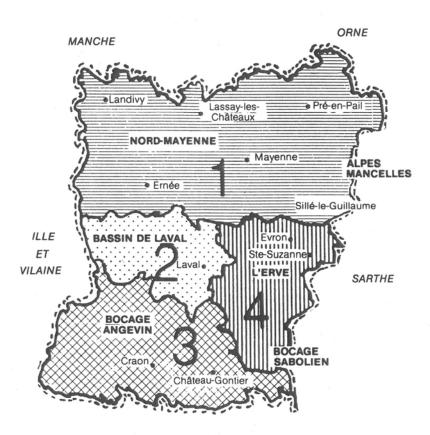
Alternance entre le creux du vallon végétalisé aux ambiances plus fermées et les vues plus ouvertes depuis les hauteurs (Bourgon)

Ponctuation et animation discrète du bâti rural



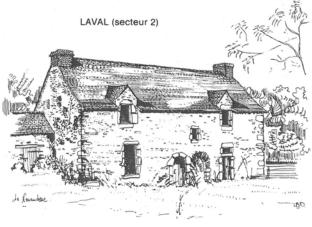
Illustration des typologies différentes de corps de ferme qui pour certains évoluent en résidence de tiers sous la pression de l'agglomération lavalloise

L'HABITAT RURAL ANCIEN DES PAYS DE LA MAYENNE



MAINE-ET-LOIRE





LOIRON (secteur 2)

2 - Bassin de Laval. Les murs sont construits en calcaire bleu ou en schiste, recouverts d'un enduit à la chaux. Quelques habitations anciennes sont à colombage. Les toitures sont en ardoises, le chaume ayant disparu au milieu du xixe. siècle.



Four à pain



Hangar (Loge)



Pigeonnier



Puits

Illustrations
B. DESVAUX - J. JACOUTOT architectes





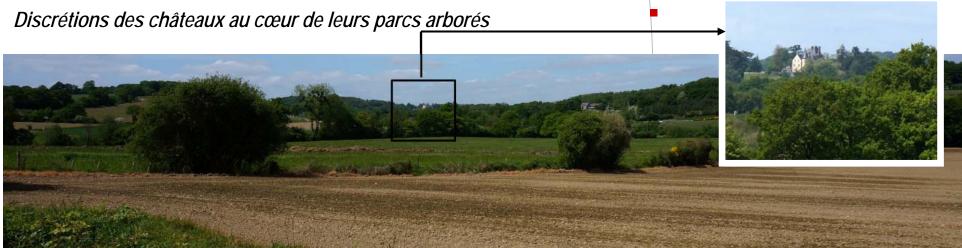
Développement de nouvelles structures agricoles impactant les paysages et soulignant l'importance de l'activité agricole

Des bourgs discrets





Une trame bocagère qui participe à la mise en scène du bourg et intègre les extensions urbaines



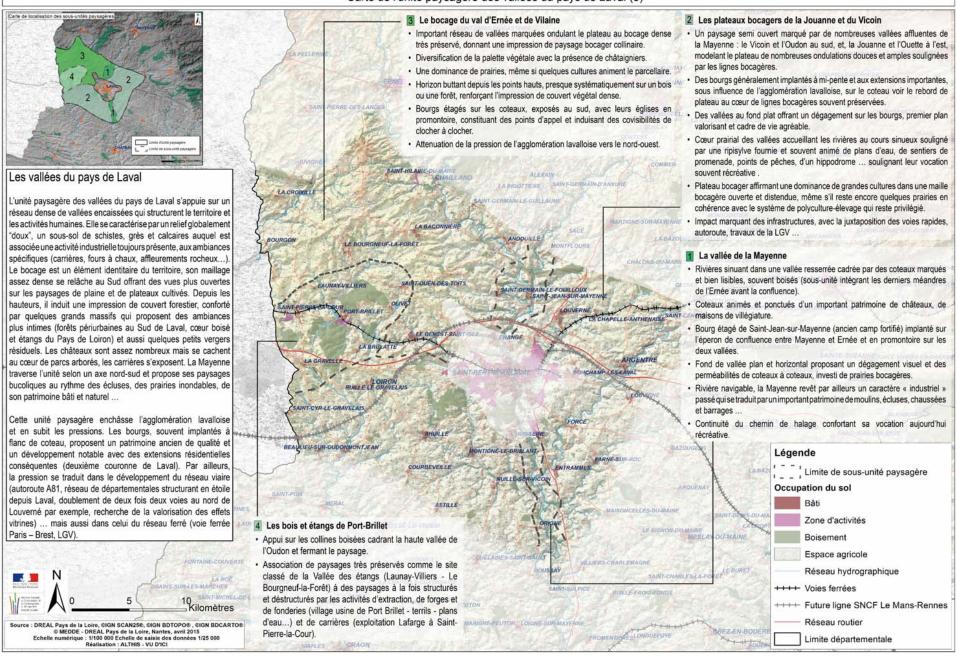
Quelques rares édifices se devinent au travers de la trame arborée comme le château de Clivoy sur la commune de Chailland aperçu sur la route qui mène d'Andouillé à La Baconnière

Des infrastructures majeures impactant le paysage



Multiplication des infrastructures, une nouvelle deux fois deux voies (RN 162) double l'ancienne RD 901 au profil déjà large, suivies par une ligne haute tension (Louverné)

Carte de l'unité paysagère des vallées du pays de Laval (5)



1. Les plateaux bocagers de la Jouanne et du Vicoin



Ambiances des vallées illustrées par la vallée du Vicoin (Nuillé-sur-Vicoin)



Ambiances des plateaux bocagers de grandes cultures et quelques prairies illustrées par le plateau entre Argentré et La Chapelle-Anthenaise

2. Le bocage du val d'Ernée et de Vilaine





Densité bocagère renforcée par l'importance des vues en surplomb qui butent sur des horizons boisés (La Croixille au-dessus – Bourgon en-dessous)





Silhouette de la Baconnière dominée par son clocher (vue sud à gauche – vue nord à droite)

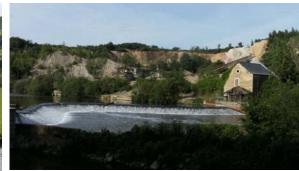
3. La vallée de la Mayenne



Une vallée large aux coteaux marqués (Montflours)







Un caractère « industriel » affirmé par les moulins, barrages, chaussées et carrières (Origné) photo d'Hassene Alaya



Un riche patrimoine construit témoin des multiples usages de la Mayenne et de son caractère navigable

4. Les bois et étangs de Port-Brillet



Echelle monumentale du site d'extraction et de transformation de Saint-Pierre-La-Cour



Port Brillet : un village de forges et de fonderies, où les activités ont cessé depuis 2011

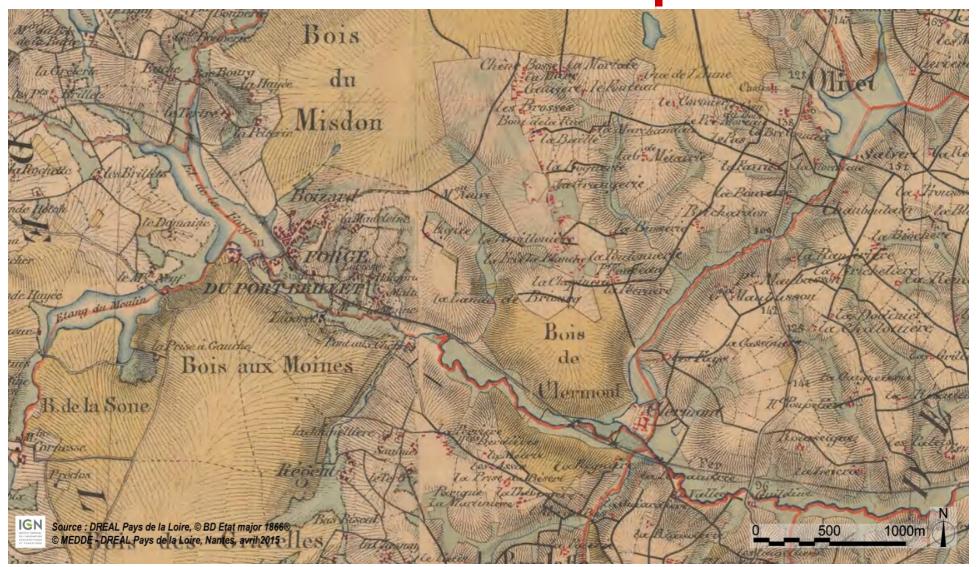




La vallée des étangs : succession de plans d'eau et mise en scène du château de Villiers (Launay-Villiers)

Les dynamiques paysagères

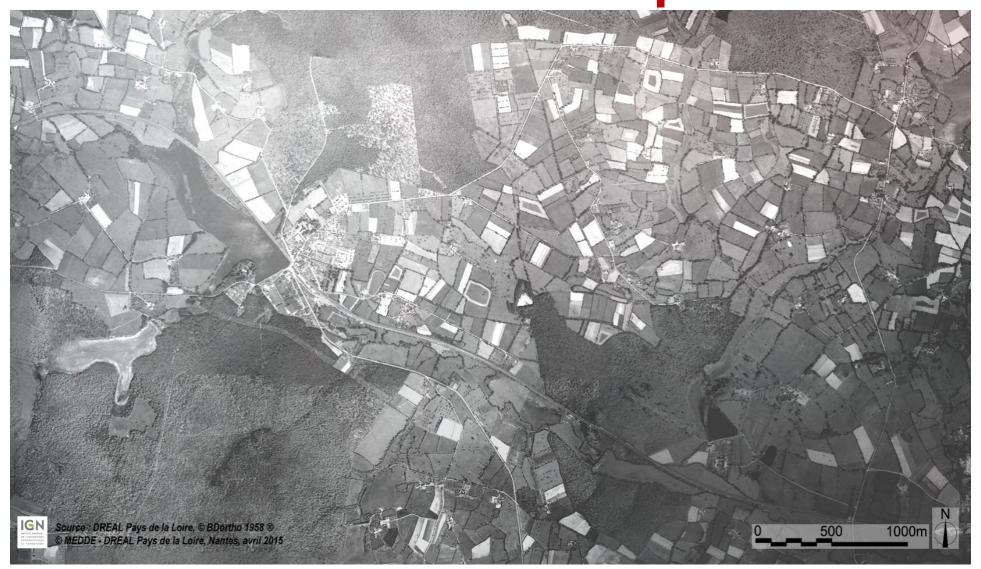
CTD3 Les paysages de la Mayenne



Port-Brillet – Carte d'état-major (1866)-(SCAN Historique à l'échelle du 1 :40000)

CTD3 Les paysages de la Mayenne

Les dynamiques paysagères



Port-Brillet - Orthophoto 1958 - (BD ORTHO Historique 1958)



CTD3 Les paysages de la Mayenne

Les dynamiques paysagères



Port-Brillet - Orthophoto 2010-- (BD ORTHO)





CTD3 Les paysages de la Mayenne

Les dynamiques paysagères

L'activité des forges oriente les premières évolutions du paysage urbain



Face au site des Forges, les anciens logements ouvriers restent des éléments identitaires forts du paysage urbain de Port-Brillet (Port-Brillet - 2015)



La cessation des activités de la forge laisse place à un paysage de friche industrielle (Port-Brillet - 2015)



Des entreprises de réhabilitation et de requalification de l'existant sont engagées et se mêlent aux anciens bâtiments vieillissants (Port-Brillet - 2015)



Des interventions récentes sur l'espace public et la requalification des anciens bâtiments industriels visent à requalifier le site (Port-Brillet - 2015)



Les dynamiques paysagères

CTD3 Les paysages de la Mayenne

Des extensions récentes dépassant la ligne de crête au Nord et empiétant sur la forêt au Sud



Les extensions urbaines de Port-Brillet ont progressivement gagné le haut des coteaux et se diffusent progressivement en surplomb de l'étang de la Forge (Port-Brillet - 2015)

Une évolution des activités agricoles qui déstructurent progressivement le réseau bocager



La déstructuration en cours de la maille bocagère est également visible au sud de Laval, dans le secteur de l'Huisserie (L'Huisserie – 2015)



De plus en plus, l'utilisation de bâches plastiques s'accentue pour améliorer les rendements agricoles liés à la production du maïs (Juvigné – 2015)

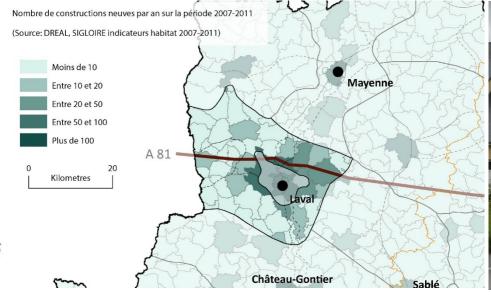
Les dynamiques paysagères

La fermeture des paysages de vallée



La fermeture des paysages de vallée se matérialise par une densification végétale aux abords des cours d'eau (Port Brillet - 2015)

Des dynamiques constructives plus soutenues à proximité de l'agglomération lavalloise



Sur la période 2007-2011, les communes sous influence lavalloise connaissent des dynamiques constructives plus fortes (source DREAL, SIGLOIRE indicateurs habitat 2007-2011)



Les extensions urbaines des communes sous influence lavalloise se matérialisent par la prolifération de l'architecture pavillonnaire (Louverné - 2015)

Les dynamiques paysagères

Des infrastructures en développement constant



L'aménagement de la LGV accentue la présence des infrastructures dans le paysage de l'unité (Louvigné - 2015)

Le développement des activités industrielles : entre tradition et projet



A Entrammes, une carrière en exploitation, peu perceptible depuis les espaces environnants (Entrammes – 2015)



La cimenterie de Saint-Pierre-la-Cour constitue un repère imposant dans le paysage (Source : site internet Mayenne expansion)

Les dynamiques paysagères

Les vallées du pays de Laval

La Mayenne, une rivière source d'attractivité



Les chemins de halage sur les rives de la Mayenne sont devenus un support privilégié pour l'aménagement de chemins de randonnée (Montflours – 2015)



La présence de restaurants et cafés sur les rives de la Mayenne témoigne de l'attractivité touristique de la rivière (Montflours – 2015)



L'abbaye de Port-Salut est devenue un haut lieu du patrimoine local (Entrammes – 2015)

Bloc-diagramme de synthèse des enjeux de l'unité paysagère des vallées du pays de Laval (5)

22. Anticiper l'évolution de la réhabilitation des carrières et leur lien avec leur environnement

FAVORISER LA DÉCOUVERTE ET L'ACCESSIBILITÉ DES PAYSAGES DE VALLÉE PRÉSERVER LA DIVERSITÉ DES PAYSAGES RURAUX EN TENANT COMPTE DES 23. Valoriser le rapport de la ville à l'eau au travers d'espaces publics de qualité et de convivialité (quais, ports, chemins de PRATIQUES AGRICOLES CONTEMPORAINES rive, franchissements ...) 1. Renforcer la maîtrise du foncier à destination agricole 24. Conforter les équipements facilitant la découverte des paysages de vallée et principalement la Mayenne Assurer la mise en œuvre des actions locales prévues telles que la charte agricole de Mayenne de 2010. 25. Veiller à la qualité des équipements enlien avec l'activité touristique (aire de stationnement, campings, haltes nautiques ...) ou encore le plan bocage de Communauté de communes du Pays de Loiron 26. Valoriser les premiers plans des axes de découverte, les points de vue et belvédères 3. Recomposer le bocage à une échelle compatible avec l'activité agricole et éviter la simplification des 27. Préserver le petit patrimoine vernaculaire au même titre que le patrimoine historique (ponts, abbayes, moulins, écluses, paysages de grandes cultures : assurer la pérennité des boisements, des arbres d'alignement et des arbres isolés qui ponctuent le paysage 28. Limiter la fermeture des fonds de vallée pour maintenir les perspectives 4. Participer à l'intégration des bâtiments liés à l'activité agricole en réfléchissant à leur implantation, leur 29. Soigner l'occupation des coteaux : préserver le petit parcellaire et le réseau de chemin à l'appui des pentes, volumétrie et leur aspect, notamment par rapport aux hameaux traditionnels et à la palette chromatique assurer le dégagement des points de vues, valoriser la perception du patrimoine 5. S'appuyer sur les trames bocagères existantes notamment dans les vallées et aux abords des bouros en régénérant les haies, préservant les grands suiets et le petit parcellaire Partager la connaissance des différents usages économiques, écologiques et paysagers des haies avec les acteurs concernés Favoriser l'intégration d'une agriculture péri-urbaine, espaces de transition et de loisirs, espaces de production en dialogue direct avec les consommateurs (sensibilisation, reconnaissance des produits « terroir», ...), respect des distances de réciprocités, limitations des conflits d'usages (accès, projets d'exploitations) MAÎTRISER LES DÉVELOPPEMENTS URBAINS 8. Maîtriser les extensions urbaines pour garantir une gestion économe de l'espace et la lisibilité du paysage 9. Utiliser la maille bocagère pour travailler la perception des franges urbaines et de l'habitat diffus 10. Promouvoir un traitement qualitatif des franges : limites de l'urbanisation, continuité entre les quartiers, qualité de la composition urbaine ou paysagère 11. Veiller à la cohérence architecturale et paysagère des différents quartiers en fonction de leur 12. Favoriser une démarche de renouvellement propice au maintien de centre-bourgs vivant et habité, veiller à prioriser les démarches de renouvellement urbain et à utiliser le potentiel du tissu bâti existant (dents creuses, réaffectation, réhabilitation de friches industrielles) ACCOMPAGNER L'AMÉNAGEMENT DES INFRASTRUCTURES ET DES ZONES D'ACTIVITÉS 16. Limiter et qualifier les délaissés urbains ou routiers 17. Valoriser les perspectives et panoramas remarquables 18. Favoriser le traitement qualitatif des entrées de ville en travaillant la transition entre l'espace rural et l'espace urbain IDENTIFIER ET VALORISER LES ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX DANS TOUTE LEUR DIVERSITÉ 19. Concevoir les zones d'activités comme des opérations d'urbanisme qui composent avec les guartiers et le paysage environnant et 30. Promouvoir les paysages à forte identité : sites industriels patrimoniaux (Port-Brillet), panoramas, principaux choisir le bon emplacement : éviter les implantations en point haut - concilier l'effet de vitrine et le maintien de la qualité de l'entrée de ville - gérer les espaces de recul entre les voies et les bâtiments boisements, site classé de la vallée des étangs (Launay-Villiers), anciens Fours à chaux ... 31. Identifier et requalifier le patrimoine architectural qui contribue à la construction de l'identité paysagère des 20. Assurer la qualité des espaces publics en s'appuyant sur des chartes architecturales et paysagères bourgs et du paysage (maisons de tisserands, maisons ouvrières, forges, parcs arborés des châteaux sur le plateau, 21, Travailler au traitement des abords des bâtiments les plus isolés et des carrières (implantation, topographie, architecture, clôture châteaux au cœur de leurs parcs ouverts sur la Mayenne ...)

CTD3 Les paysages de la Mayenne Les enjeux paysagers

Préserver la diversité des paysages ruraux en tenant compte des pratiques agricoles contemporaines



Une implantation et une colorimétrie adaptées favorisent l'intégration paysagère des bâtis agricoles (Montflours)

Maîtriser les développements urbains



Le maintien du linéaire bocager sur les franges urbaines permet de filtrer la présence paysagère des extensions urbaines (Entrammes)

CTD3 Les paysages de la Mayenne Les enjeux paysagers

Accompagner l'aménagement des infrastructures et des zones d'activités Favoriser la découverte et l'accessibilité des paysages de vallée



Identifier et valoriser les éléments patrimoniaux dans toute leur diversité





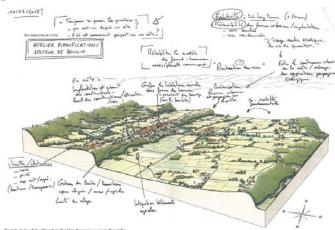
L'enjeu de l'accessibilité et de la visibilité du patrimoine local est prégnant au sein de l'unité (Entrammes à gauche, Saint-Ouen-des-Toits à droite)

De la connaissance des paysages à l'action: les déclinaisons de l'atlas des paysages



De la connaissance des paysages à l'action: les déclinaisons de l'atlas des paysages

- Un appui à la planification territoriale du SCOT au PLU(i): PAC, avis PPA, avis Etat, définition de cahier des charges, appui à la réalisation de l'étude (mobilisation des éléments de l'atlas à contextualiser à l'échelle d'étude)
- Une déclinaison en plans ou chartes de paysages: donner une dimension opérationnelle ou stratégique dans la continuité de la connaissance des paysages et de leurs évolutions
- Paysage, enseignement et pédagogie: diffusion via le rectorat
- Paysage culture et patrimoine: AVAP, manifestations artistiques sur le paysage
- Paysage et infrastructures : volet paysager des études d'impact et évaluation plus poussée des projets
- Paysage et agriculture: sensibilisation, accompagnement des projets, concertation
- Paysage environnement et biodiversité: une porte d'entrée à la compréhension de la TVB, un outil d'accompagnement des Bonnes Conditions Agri-Environnementales



CTD3 Les paysages de la Mayenne



