

### ATLAS DES PAYSAGES DES PAYS DE LA LOIRE

SRCE et ATLAS DE PAYSAGES







# ORDRE DU JOUR



- 1. introduction par la DREAL
- 2. Présentation de l'équipe et de la méthode de travail
- 3. Les premiers résultats

#### Présentation de l'équipe

#### **COORDINATION DE L'EQUIPE**

Pilotage global de l'étude VU D'ICI

#### EXPERTISE PAYSAGERE

Analyse paysagère, dynamiques perçues

Echelle régionale VU D'ICI Appui URBAN'ISM

Echelle départementale VU D'ICI (44-85-53) URBAN'ISM (49-72)

#### EXPERTISE GEOGRAPHIQUE Lecture Stratégique

Analyse, dynamiques et prospective TERRE NEUVE

Approche géographique Economie du paysage Définition des enjeux et indicateurs VU D'ICI

#### APPROCHE SOCIOLOGIQUE

Pilotage des enquêtes sociologiques EMANENCE

Appui ateliers départementaux VU D'ICI URBAN'ISM TERRE NEUVE

- •Une équipe pluridisciplinaire et expérimentée en matière d'atlas de paysages et d'études de grands territoires
- •Une répartition des compétences en deux pools
- •Une capacité d'animation au service de l'étude

#### **INTERNET**

Gestion de l'interface GISEH Webmestre AQUALAN

#### **CARTOGRAPHIE**

Cartes paysage (Région/Département/Unités) Cartes enjeux ALTHIS

Gestion des fonds cartographiques et du transfert des données SIG Cartes analytiques (éco/indic...) KOGEO

#### COMMUNICATION

Edition et mise en page des documents de communictaion ICI

POOL COA

POOL EXPERTIS

Vu d'ici









Une démarche en deux temps :

- 1. Une première approche à l'échelle régionale
- 2. Une seconde approche à l'échelle départementale

Un objectif de création d'un «réseau paysage» avec comme point de lancement un séminaire Paysage



#### Les étapes clé de la démarche







# ➤ Identification et qualification des paysages des Pays de la Loire

- •1re Etape Examen des études et documents existants : définition d'une ébauche de découpage de la Région (établissement du profil paysager régional)
- •2ème étape : définition d'une stratégie de visites des sites (premier balayage). Calage de l'arborescence du site
- •3ème étape : Synthèse et proposition d'un découpage (création des fiches unités paysagères)

# ➤ Les dynamiques et les enjeux à échelle régionale

- •Etape 1 : Collecte d'information, rencontres acteurs
- •Etape 2 : Réalisation de fiches de cas thématiques (dynamiques et enjeux à l'échelle régionale)
- •Etape 3 : L'identification des indicateurs du paysage
- ➤ Une approche sociologique qui vient ponctuer le processus et éclairer l'approche globale sous l'angle des perceptions









#### Documents restitués en tranche A

- 1. Une présentation de la notion de paysage
- description socle géographique de la région qui profile ses ensembles paysagers
- 3. Les ensembles et les familles de paysage
- synthèse 4. Une les Sur perceptions sociales et les représentations des paysages
- La présentation des dynamiques et des enjeux à l'échelle fiches régionale avec thématiques
- Une synthèse sur l'analyse économique des paysages
- Une première présentation du découpage régional en unités paysagères avec fiches

#### Lancement du travail sociologique et proposition d'approche







Une démarche qui ponctue la méthode et vise à lancer une dynamique de réflexion autour de la question du paysage

- 1. La constitution d'un livret d'acteurs comme un préalable
- Une mise en perspective des dynamiques paysagères régionales dans le cadre d'ateliers départementaux
- 3. Une synthèse qui s'intégrera dans le site



Premiers résultats

#### Une unité de paysage se caractérise par

une ossature structurante et lisible qui s'articule autour d'éléments de paysage marquants qui interagissent les uns par rapport aux autres. Cela se traduit par :



 $\bigvee$ 

La compréhension de la structure du paysage de ses modes de fonctionnement et de lecture spécifique et la définition d'une portion de territoire



La détermination
d'une ambiance
propre et
spécifique, appuyée
sur la constance de
certains composants
et leurs similitudes
visuelles



La détermination et la qualification des **limites** de l'unité:

Limites visuelles et/ou fonctionnelles Limites nettes ou subtiles transitions ou continuités paysagères La variation dans la représentativité de ces composants par rapport à leur force paysagère, leur impact, peut conduire à délimiter des sous unités paysagères éventuelles

La notion d'unité paysagère ne repose pas sur un paysage homogène car un paysage est fondamentalement hétérogène mais sur son caractère unique. Lorsqu'il s'agit de délimiter des unités, la principale difficulté est de faire la synthèse entre des caractères physiques, sociaux et dynamiques, qui chacun pris isolément formeraient des ensembles ne se superposant pas nécessairement. Aussi, l'unité paysagère se détermine par rapport à ses voisines, c'est-à-dire qu'elle acquiert son individualité par comparaison avec les paysages environnant.

Lecture synthétique des atlas Pour partir des acquis... Premières réflexions sur les unités existantes paysagères identification des premières limites stables et des fusions potentielles: Des unions trans-départementales lisibles (avec des sous-découpages induits : cf. haute vallée de l'Erdre) Des unités qui préservent leur caractère à échelle régionale Des divergences d'approches méthodologiques qui posent question (Sarthe?) Des paysages urbains pas tous traités de la même manière (voir absents de certains atlas: Laval, le Mans...) Des Unités composites de frange qui posent question notamment par rapport au rythme de développement des métropoles Des limites liées à des arbitrages départementaux qu'il faudra redéfinir (ex du vignoble nantais) 20 km Vu d'ici Atlas des paysages Pays de Loire



#### Ensembles et familles de paysages

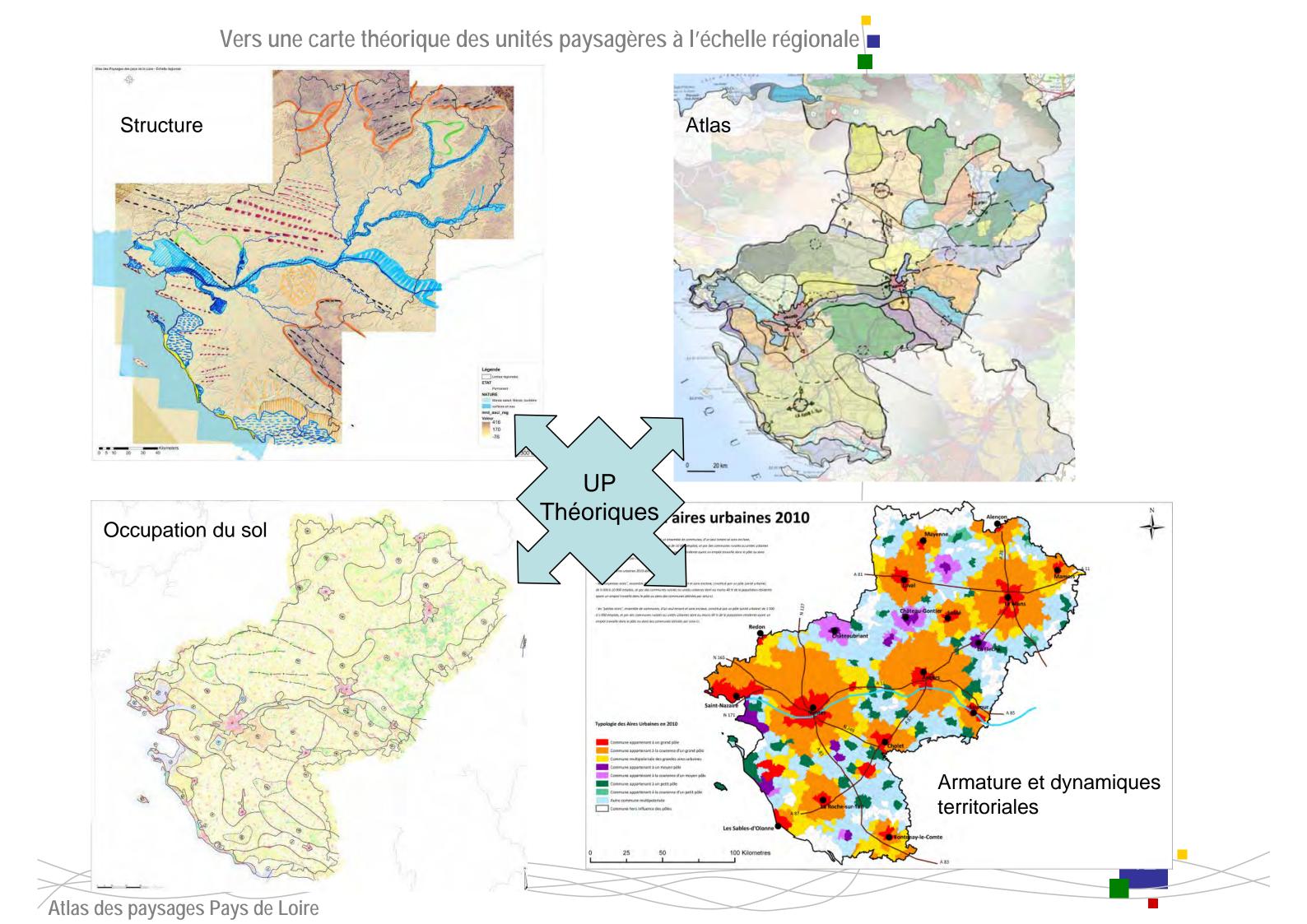
Deux types de regroupements sont possibles : par contiguïté et par ressemblance.

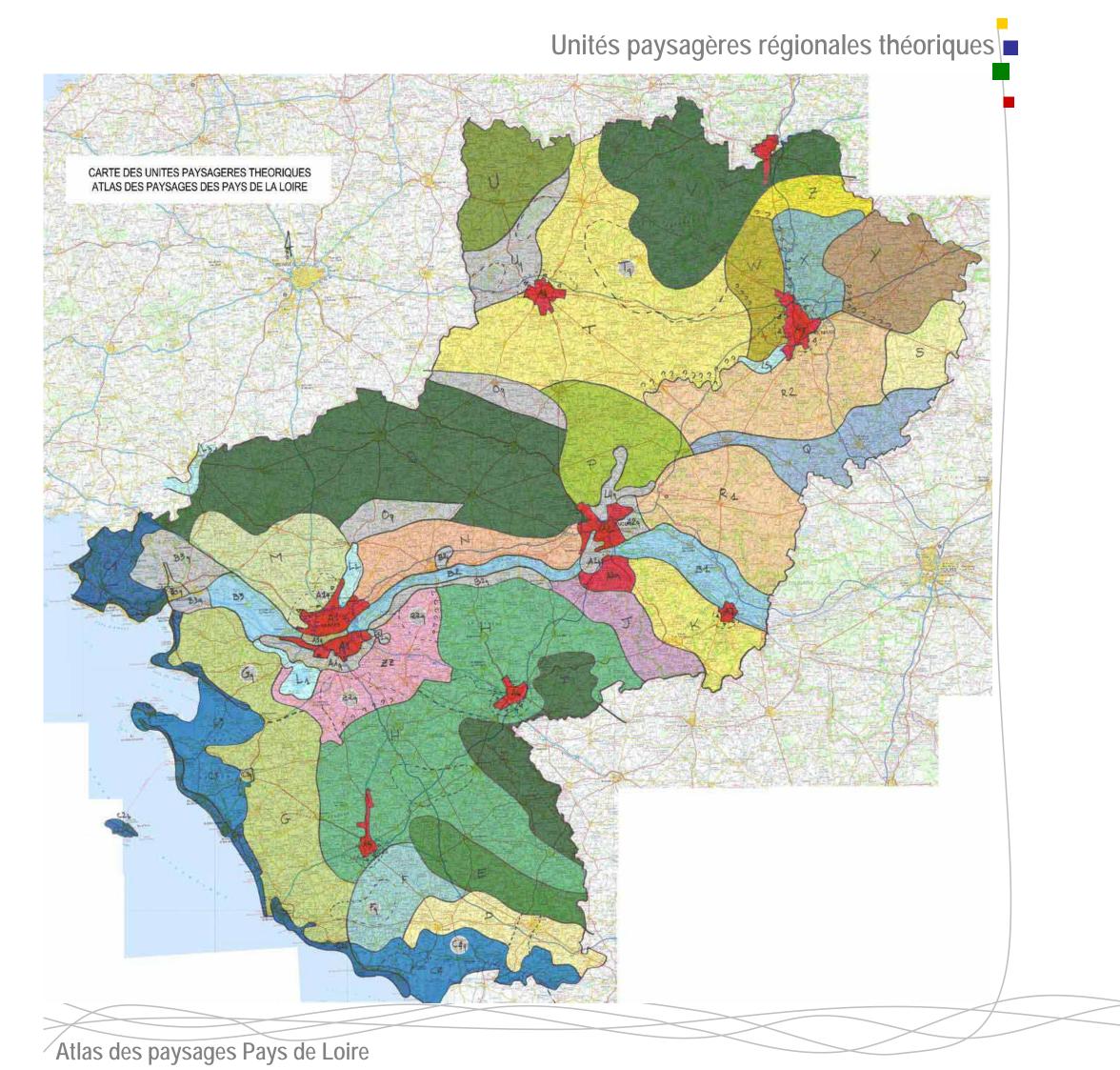
C'est une agrégation spatiale d'unité continues (Echelle : du 250 000 au 1 000 000°)

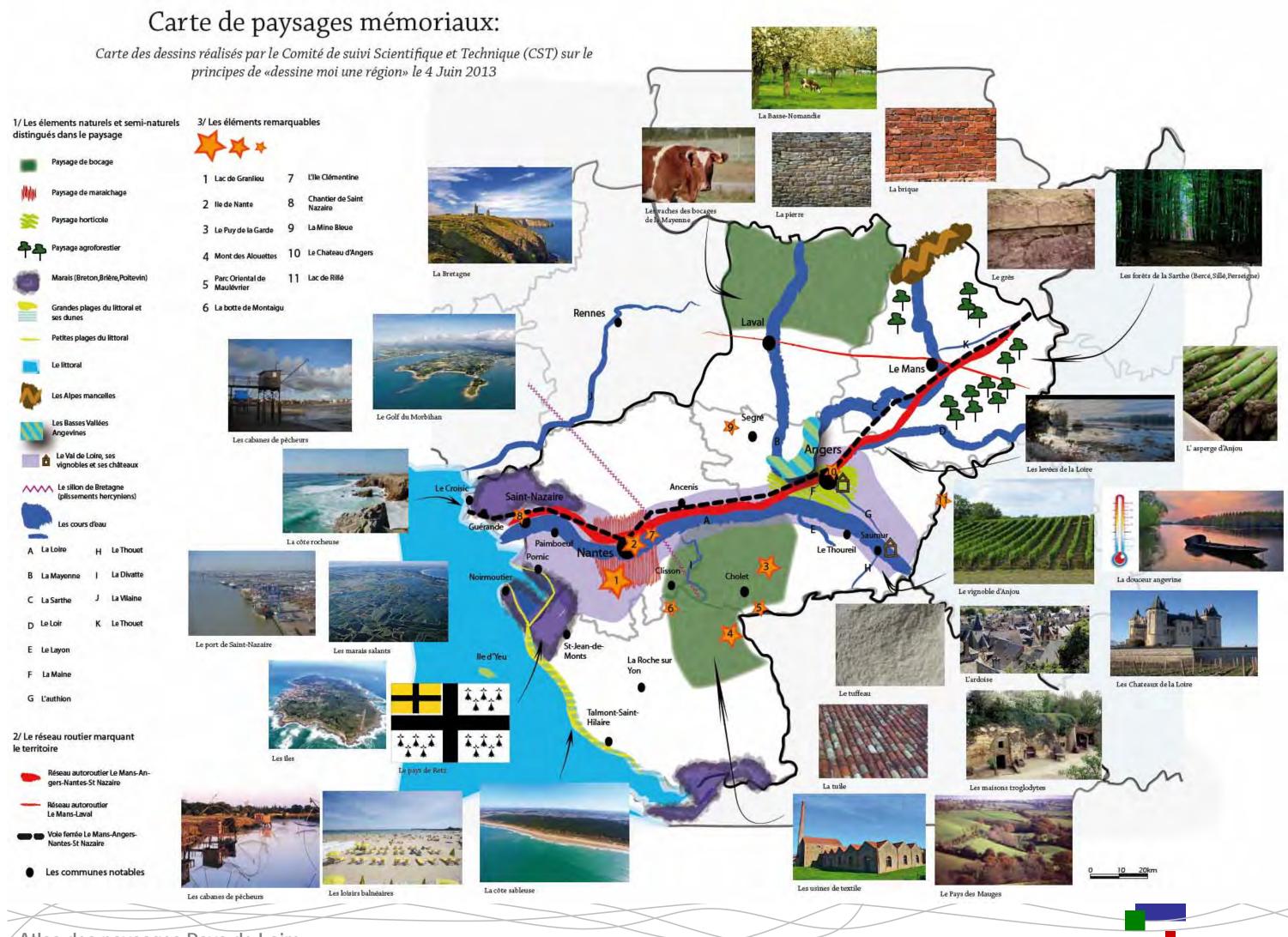
#### Famille:

Regroupement par ressemblance, proximité sémantique

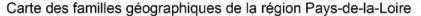
Pas d'échelle mais il faut alors préciser le (ou les) critère(s) d'identification de la famille : Ces regroupements peuvent être effectués selon différentes approches qui peuvent être croisées : les formes du territoire (morphologie, géomorphologie, ...), les perceptions sociales, les dynamiques.

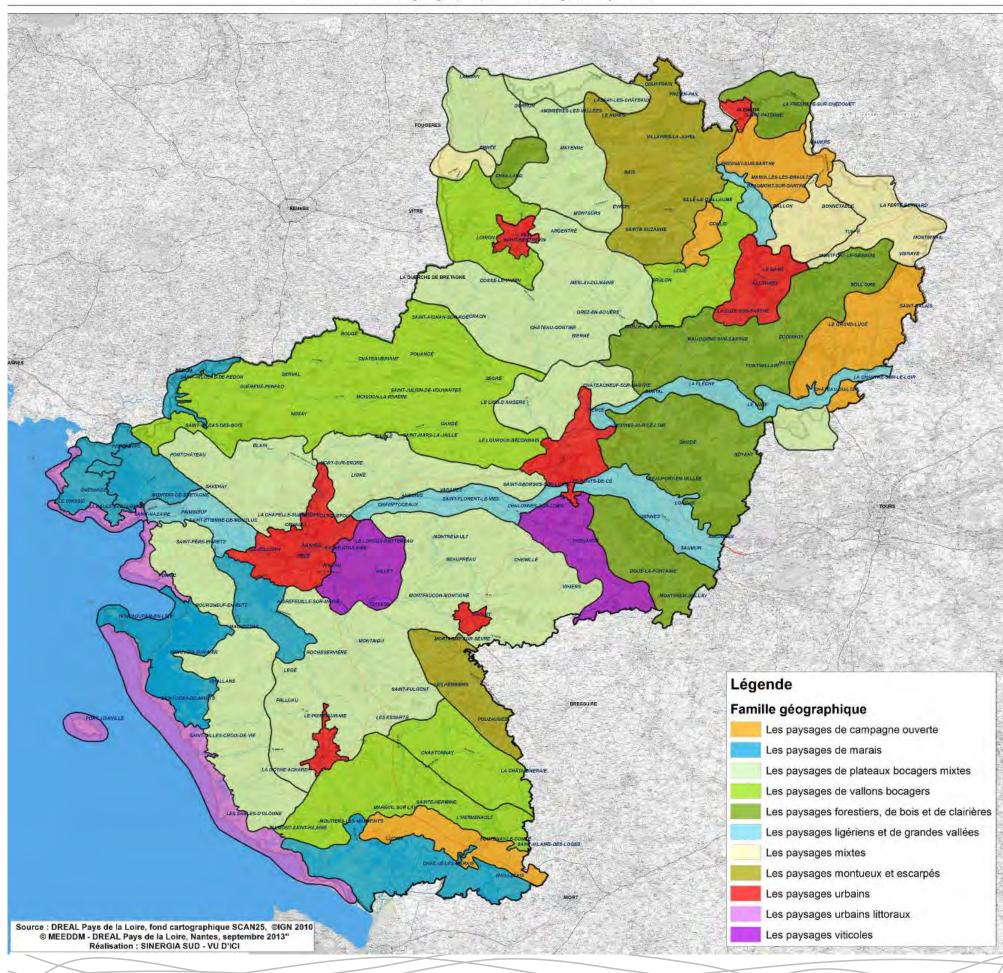






Les grandes familles géographiques





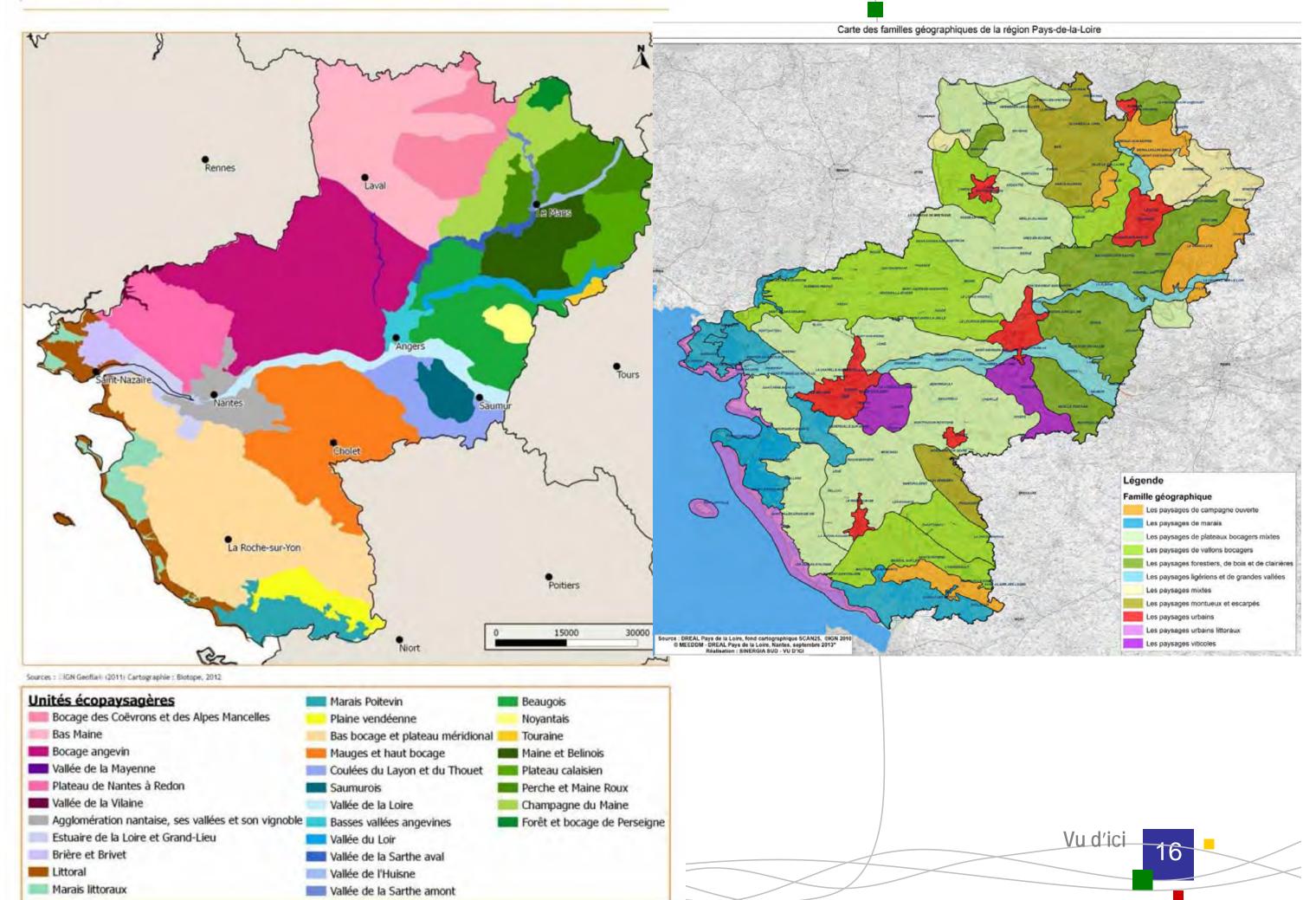
# Les grandes familles régionales de paysages:

- 1. Les plateaux bocagers mixtes
- 2. Les vallons bocagers
- 3. Les paysages forestiers, de bois et clairières
- 4. Les paysages montueux et escarpés
- 5. Les paysages mixtes
- 6. Les campagnes ouvertes
- 7. La Loire et les grandes vallées
- 8. Les marais
- 9. Les paysages urbains
- 10. Les paysages urbains littoraux
- 11. Les paysages viticoles

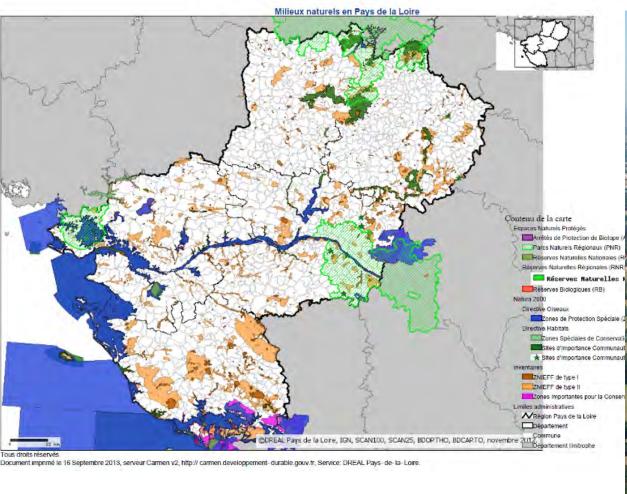
Définition des regroupements d'unités paysagères par les critères géomorphologiques et d'occupation du sol.

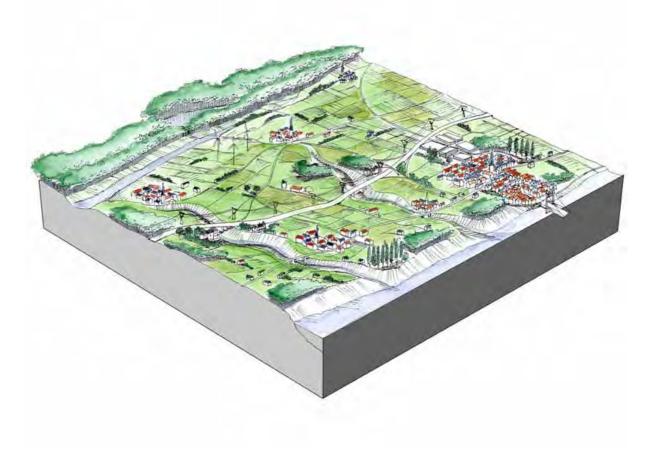


#### Unités écopaysagères et paysagères



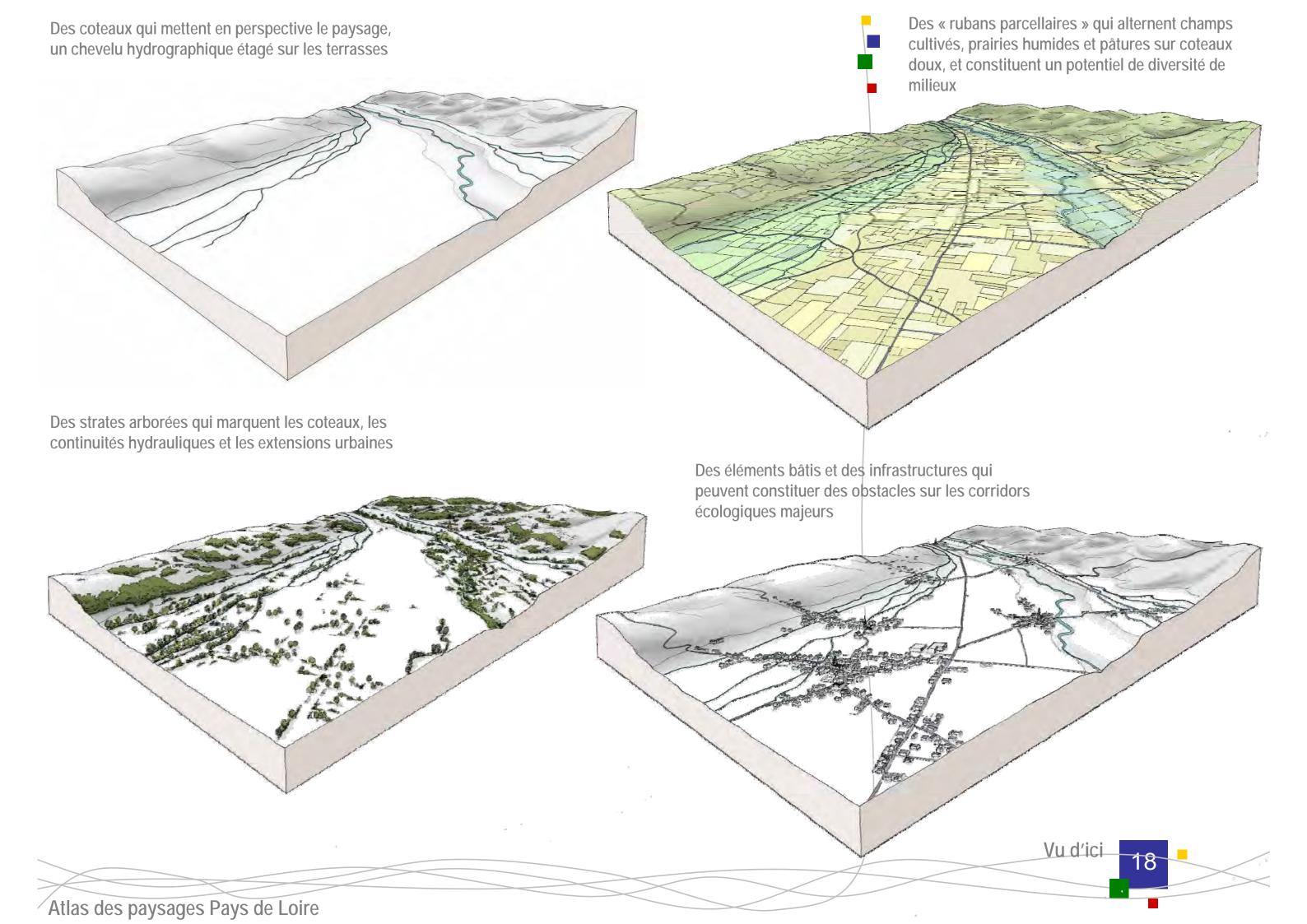
# Le développement d'une famille d'unités paysagères liée aux dynamiques et enjeux de la trame agro naturelle







- Lien avec le SRCE sur le diagnostic initial
- Mise en valeur des unités paysagères supports de cœ urs de biodiversité
- Analyse des structures paysagères et des connectivités ou ruptures écologiques qu'elles peuvent occasionner
- Approche des dynamiques territoriales qui peuvent permettre de compléter les enjeux révélés dans le SRCE
- Evaluer la diversité des milieux en relation avec les pratiques agricoles et les modes d'entretien du bocage notamment
- Enjeu de montrer comment la structure du paysage apporte ou non à la biodiversité en relation avec les dynamiques humaines



Les paysages de campagne ouverte









La plaine de Luçon et de Fontenay-le-Comte

Le plateau calaisien

Les gâtines tourangelles

La champagne de Conlie

Plaines d'Alençon et du Saosnois

Les paysages de marais



Le marais poitevin

Le marais breton vendéen

Coteaux et lac de Grandlieu

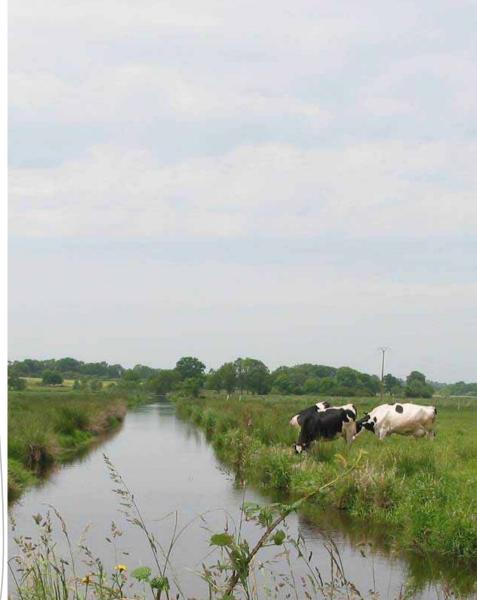
La presqu'île guérandaise

Les marais de Vilaine

Les marais de Brière







### Les plateaux bocagers mixtes









Allas des paysages rays de Lulle

Le plateau bocager rétro-littoral vendéen

Les plateaux bocagers vendéens et maugeois

Les contreforts ligériens du pays d'Ancenis

Le bocage suspendu du sillon de Bretagne

Le Haut-Anjou

L'influence du Loir

Le bas bocage mayennais

Le bocage à poiraie entre Maine et Normandie

Les plateaux bocagers du cœur de Mayenne

Les marches de Bretagne mayennaises



Les paysages de vallons bocagers



L'éventail bocager du Lay et de la Vendée

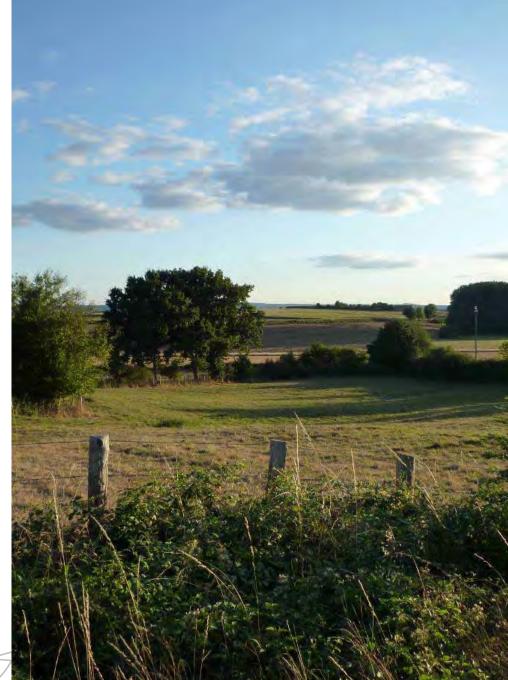
Les marches des collines vendéennes

Les marches Sud de Bretagne

Les ondulations sarthoises

Monts et Vaux du Vicoin et de l'Ernée





Les paysages forestiers de bois et de clairières



Le Saumurois

Le Baugeois

Les bois et clairières entre Sarthe et Loir

Forêt de Perseigne et campagne d'Alençon

La crête de la forêt de Mayenne





Les paysages ligériens et des grandes vallées



La Loire estuarienne

La Loire des promontoires

Le Val d'Anjou

La vallée du Loir

Les balcons de la Sarthe







# Les paysages mixtes

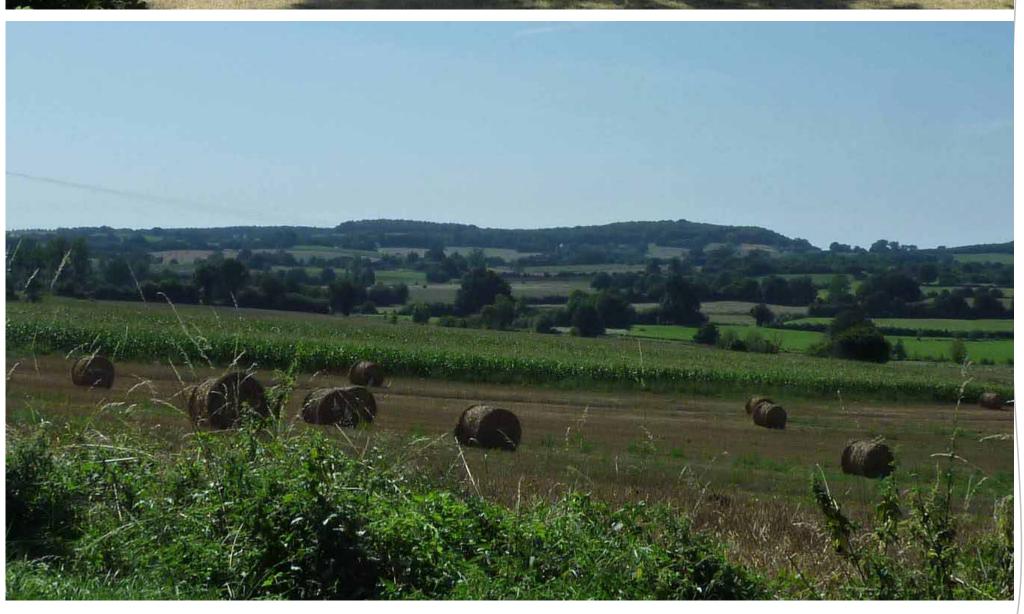


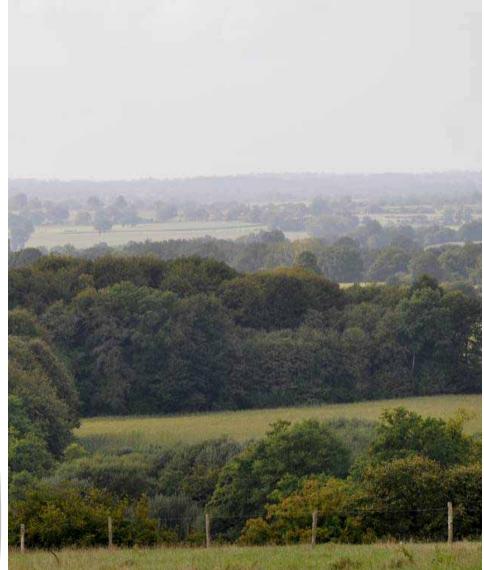
Les vallées et buttes boisées de Bonnétable

Le perche sarthois et l'Huisne

Le perche central

Bassins d'Ernée et de Fougères





# Les paysages montueux et escarpés



Les collines vendéennes

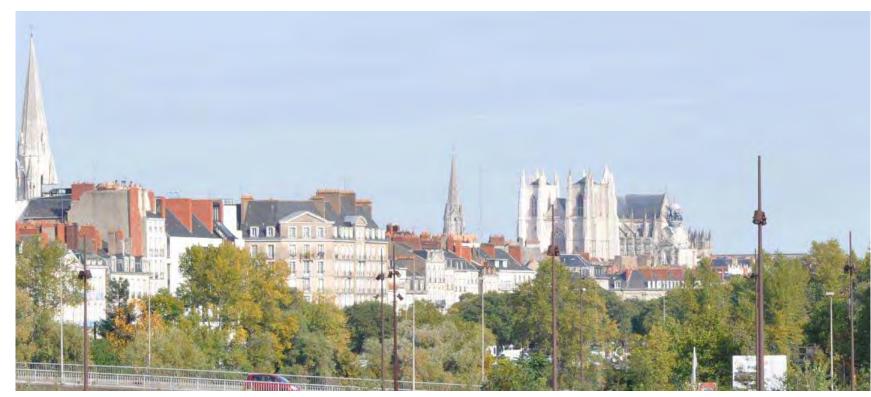
Les collines du Maine et Alpes Mancelles





Vu d'ici

# Les paysages urbains



L'agglomération yonnaise

l'agglomération nantaise

L'agglomération choletaise

L'agglomération alençonnaise

L'agglomération angevine

L'agglomération mancelle

l'agglomération lavalloise











Les paysages urbains littoraux



La côte de lumière et côte des Fleurs

La côte d'amour

La côte de jade



Les paysages viticoles



Le plateau viticole de Sèvre et Maine

Les ondulations viticoles du Layon et de l'Aubance





