

LES PLATEAUX DE L'AUBANCE :

PAYSAGE SOUS INFLUENCE DE L'AGGLOMÉRATION ANGEVINE, MARQUÉ PAR UN GRADIENT BOCAGE/VIGNOBLE

« Entre les coteaux du Layon, la Loire et les premiers calcaires du Saumurois, la région de l'Aubance est un carrefour où fleurit un fameux vignoble au sud de la Loire.

Moins connu que les prestigieux coteaux tout proches qui commencent à griller au soleil à Beaulieu ou à Rochefort, elle offre une douce transition pour une promenade initiatique dans les verres aux vins dorés fleurant l'abricot, la pêche, le coing et les fruits exotiques. Quant aux rouges, ils ont fait une brillante entrée dans l'histoire des appellations angevines avec un fameux goût de framboise et de cassis. Vins d'ardoise, ils nous invitent à des émois sensibles dans une mosaïque de paysages »

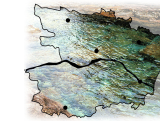
Michel Plateau - Anjou : Tourisme et Culture aux éditions SILOE -



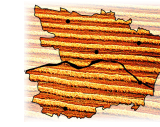
Identification suite à l'analyse historique,
physique et humaine



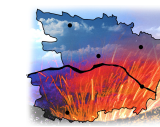
S'apparente au Saumurois



S'apparente au Saumurois

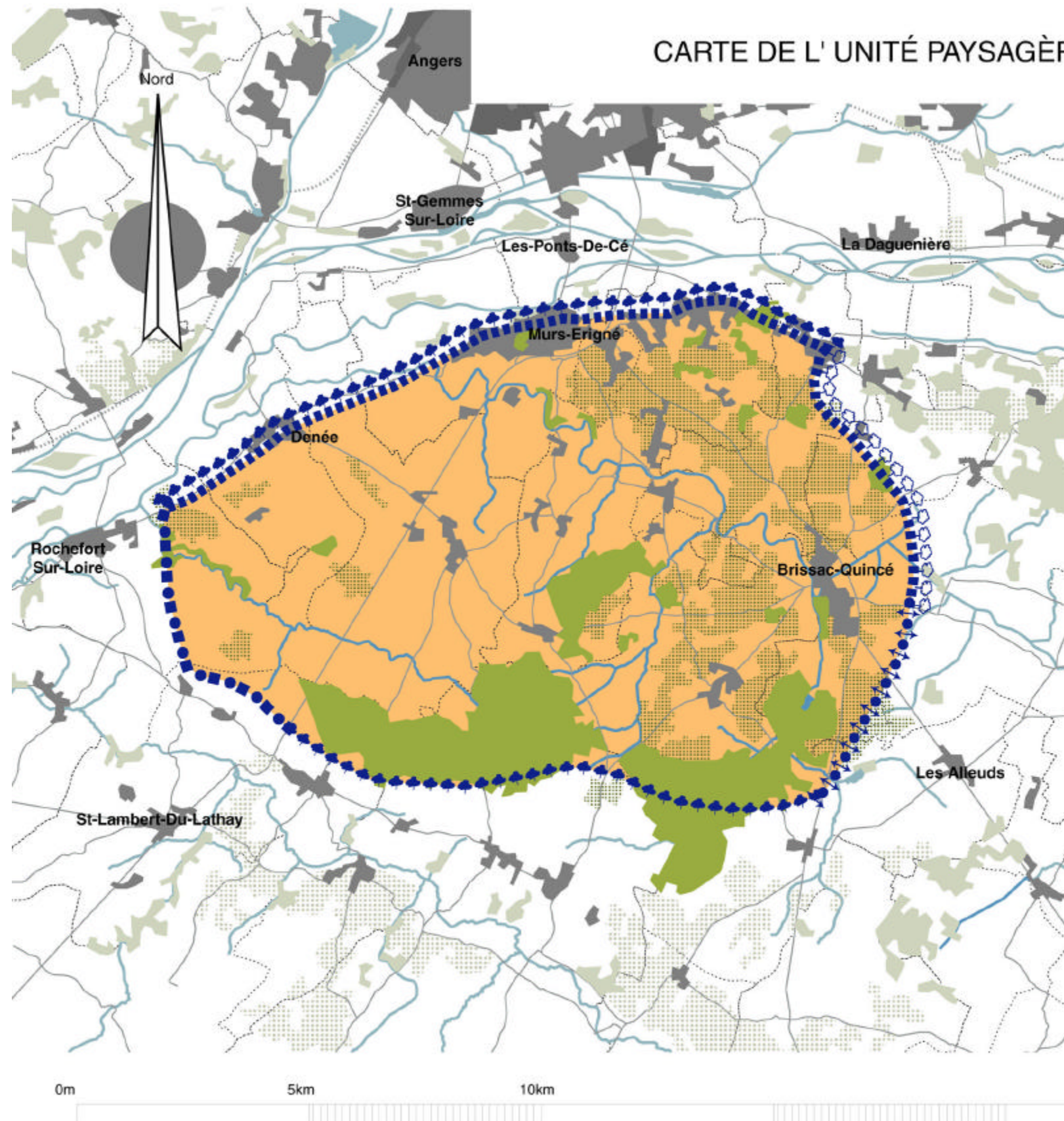


Formations sédimentaires du Bassin Parisien
Secteur de vignobles principalement sur les
coteaux et les plateaux



S'apparente au Saumurois
Nette influence angevine

CARTE DE L' UNITÉ PAYSAGÈRE DES PLATEAUX DE L'AUBANCE



LÉGENDE

Les limites de l'unité

- Coteau de la Loire urbanisé et boisé
- Coteau viticole du Layon
- Barrière physique et visuelle des masses boisées
- Coteau de l'Aubance souligné par un barreau boisé en ligne de crête
- Limite progressive liée à la modification de l'occupation des sols et de la structure du paysage

Légende générale

- Limite départementale
- Limite communale
- Habitat
- Boisements
- Vergers
- Réseau ferroviaire
- Réseau viaire
- Route principale
- Autoroute
- Cours d'eau
- Etangs

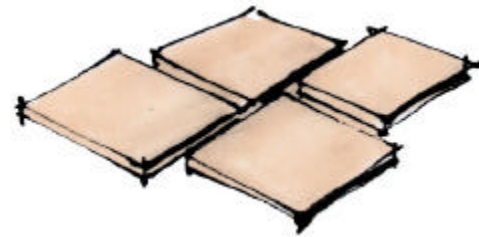
Source: Agences Bosc et Pigot, Vu d'ici, B. Duquoc

MOTS CLEFS - AMBIANCES

PLATEAU



JUXTAPOSITION



HABITAT DENSE ET
PRESSION URBAINE



BOCAGE ET BOIS



VIGNOBLES



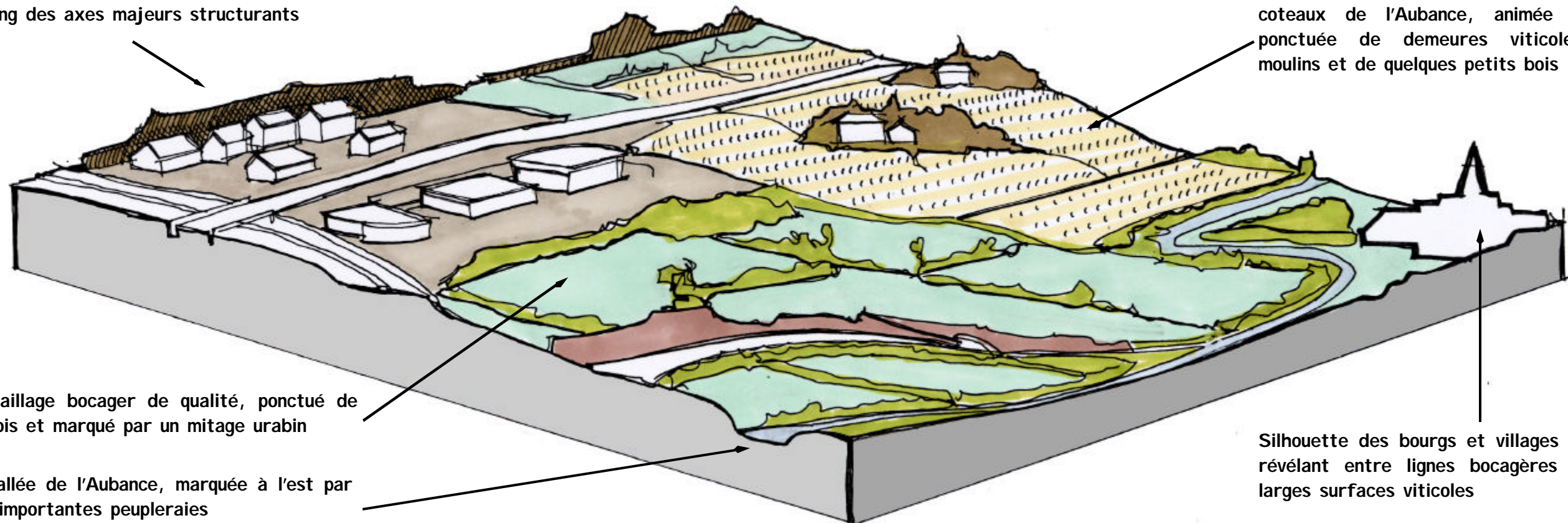
Pression urbaine et industrielle le long des axes majeurs structurants

Frange viticole du plateau et des coteaux de l'Aubance, animée et ponctuée de demeures viticoles, moulins et de quelques petits bois

Maillage bocager de qualité, ponctué de bois et marqué par un mitage urabin

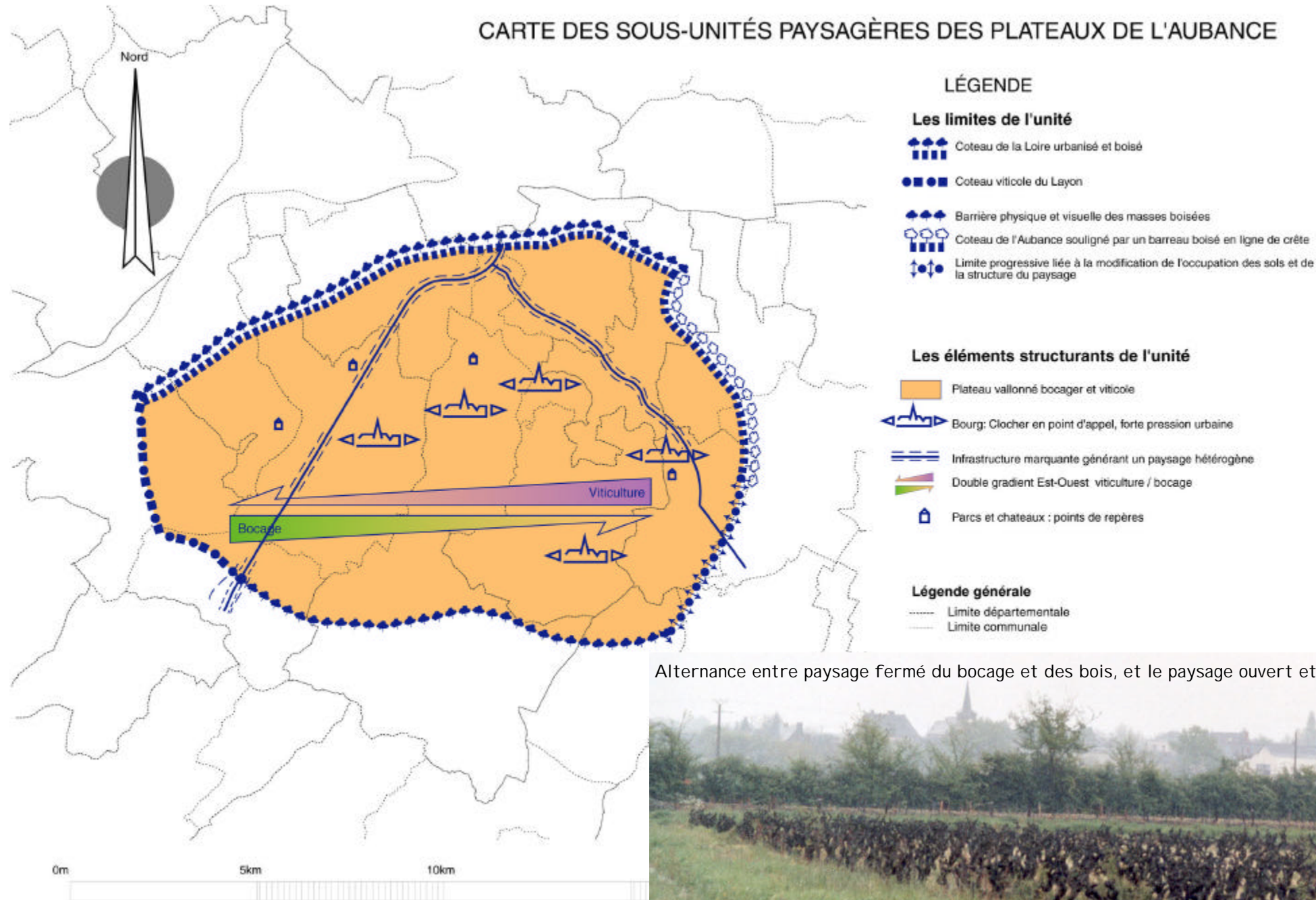
Vallée de l'Aubance, marquée à l'est par d'importantes peupleraies

Silhouette des bourgs et villages se révélant entre lignes bocagères et larges surfaces viticoles



LIMITES ET CONTINUITÉS PAYSAGÈRES DE L'UNITÉ

CARTE DES SOUS-UNITÉS PAYSAGÈRES DES PLATEAUX DE L'AUBANCE



Source: Agences Bosc et Pigot, Vu d'ici, B. Duquoc

LES LIMITES PAYSAGÈRES

- **Au nord le coteau de la Loire,** limite physique qui s'accompagne d'une ouverture visuelle sur la vallée de la Loire.
- **A l'est, la limite physique et visuelle s'appuie sur :**
 - le coteau de l'Aubance au niveau de Saint Saturnin - Charcé-Saint-Ellier souligné par un barreau boisé sur la ligne de crête et par de nombreuses peupleraies dans le fond de vallée
 - une limite plus subtile, liée à une modification de l'occupation des sols (vigne) et de la structure du paysage
- **Au sud, barrière physique et visuelle des bois et forêts de Beaulieu**
- **A l'ouest, la limite du coteau viticole du Layon** s'accompagne d'un phénomène de bascule visuelle sur l'ensemble de la coulée viticole.

Alternance entre paysage fermé du bocage et des bois, et le paysage ouvert et rythmé du plateau viticole



Alternance entre paysage fermé du bocage et des bois, et le paysage ouvert et rythmé du plateau viticole



UNE OSSATURE PAYSAGÈRE LISIBLE

• Un paysage d'alternance

Les plateaux de l'Aubance, calés sur les bois et forêts de Beaulieu jouent sur l'association entre bocage et viticulture avec un double gradient est-ouest très perceptible. (vignoble plus important à l'est vers le Val d'Aubance).

Les ondulations du plateau sont soulignées tantôt par les rangs de vignes, tantôt par les haies bocagères. Les fonds de vallons accueillent préférentiellement un bocage dense délimitant des prairies. Ainsi, on trouve une alternance entre échelle intime, paysage fermé des fonds de vallons humides et densément végétalisés, et, ouverture, paysage ample des plateaux ondulés qui offrent la particularité d'une terre jaune.

Le jeu du relief associé à la trame végétale génère un large panel de vues : parfois courtes, parfois longues et dégagées. Clochers et silhouettes de bourgs au travers d'un cadre végétal constituent des points d'appel discrets.

• La force du paysage viticole

Ondulations viticoles, rythme et structuration des lignes de vignes, animation et ponctuation par un habitat de qualité : demeures viticoles, hameaux viticoles, manoirs, moulins et pigeonniers...

Tous ces éléments caractérisent les paysages viticoles de ce plateau ondulé et lui procure caractère, ambiance agréable et « vivante ».

On note aussi ponctuellement la présence de coopératives viticoles, imposant de gros volumes aux textures souvent métalliques et aux teintes claires.

• Ponctuation et relais visuels des bois

Les bois constituent des événements paysagers ponctuels qui jouent différents rôles :

- depuis l'extérieur, ils apparaissent comme des écrans aux barrières physiques et visuelles. Les plans végétaux successifs prennent le relais des haies bocagères et augmentent les effets de profondeur du paysage;

- quand on les traverse, le changement d'ambiance est saisissant : fermeture du paysage, échelle intime, jeux de lumière et de textures. Ils sont constitués majoritairement de feuillus (palette végétale marron, vert tendre, textures souples) associés ponctuellement à des conifères (palette vert foncé : textures rigides).

A noter : la présence d'une carrière à Mozé sur Louet.



LES SIGNES D'UNE FORTE PRESSION URBAINE

- **Des infrastructures marquantes**

Cette unité est traversée par deux infrastructures marquantes : l'axe Angers-Cholet (RN 160) et l'axe Angers-Doué-La-Fontaine (RD 748), qui génèrent un paysage hétérogène qui se surimpose à l'ossature paysagère de l'unité.

Ainsi, s'échelonnent le long de ces axes, zones à vocations d'activités et de commerces tournées vers la route, restaurants, hôtels et discothèques, habitat ancien et récent qui s'étirent le long de la route.

Les voies sont larges, traversent les paysages, prennent une importance de plus en plus grande aussi bien en terme de surface avec des échangeurs, des doubléments de voirie que d'impact visuel.

A ces axes anciens, vient s'ajouter la nouvelle autoroute Angers-La Roche en cours de construction. Aujourd'hui, elle constitue un vaste chantier (ex : échangeur de Murs-Erigné) qui se substitue au paysage actuel. Lors de son ouverture, elle permettra une découverte différente des paysages.

- **Une forte pression urbaine**

La pression urbaine se ressent aussi bien au niveau des villages qu'au niveau des hameaux et fermes. Elle se traduit par un développement très important des extensions de bourg (sous forme de lotissements, ce qui entraîne une importante consommation d'espace et une perte de l'identité des bourgs dont les cœurs se retrouvent parfois hors d'échelle), un mitage du paysage rural par des secteurs d'urbanisation rattachée à un hameau ou à une ferme. Ceci engendre une modification de la palette des textures et des matériaux, une diversité des implantations sans logique spécifique, une hétérogénéité des styles architecturaux.

Pression urbaine très forte étroitement liée aux infrastructures routières



Pression économique importante étroitement liée aux infrastructures routières



Mitage au cœur du bocage



Mitage au cœur du bocage

