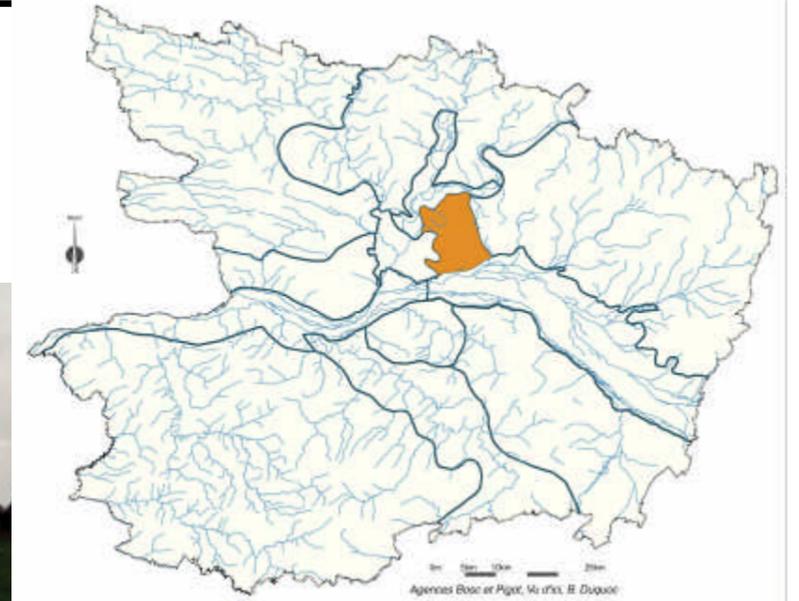


LES PORTES DU BAUGEOIS :

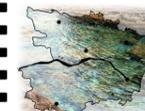
UN SECTEUR SOUS TROIS INFLUENCE



Identification suite à l'analyse historique, physique et humaine



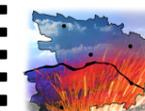
S'apparente au Baugeois



S'apparente au Baugeois

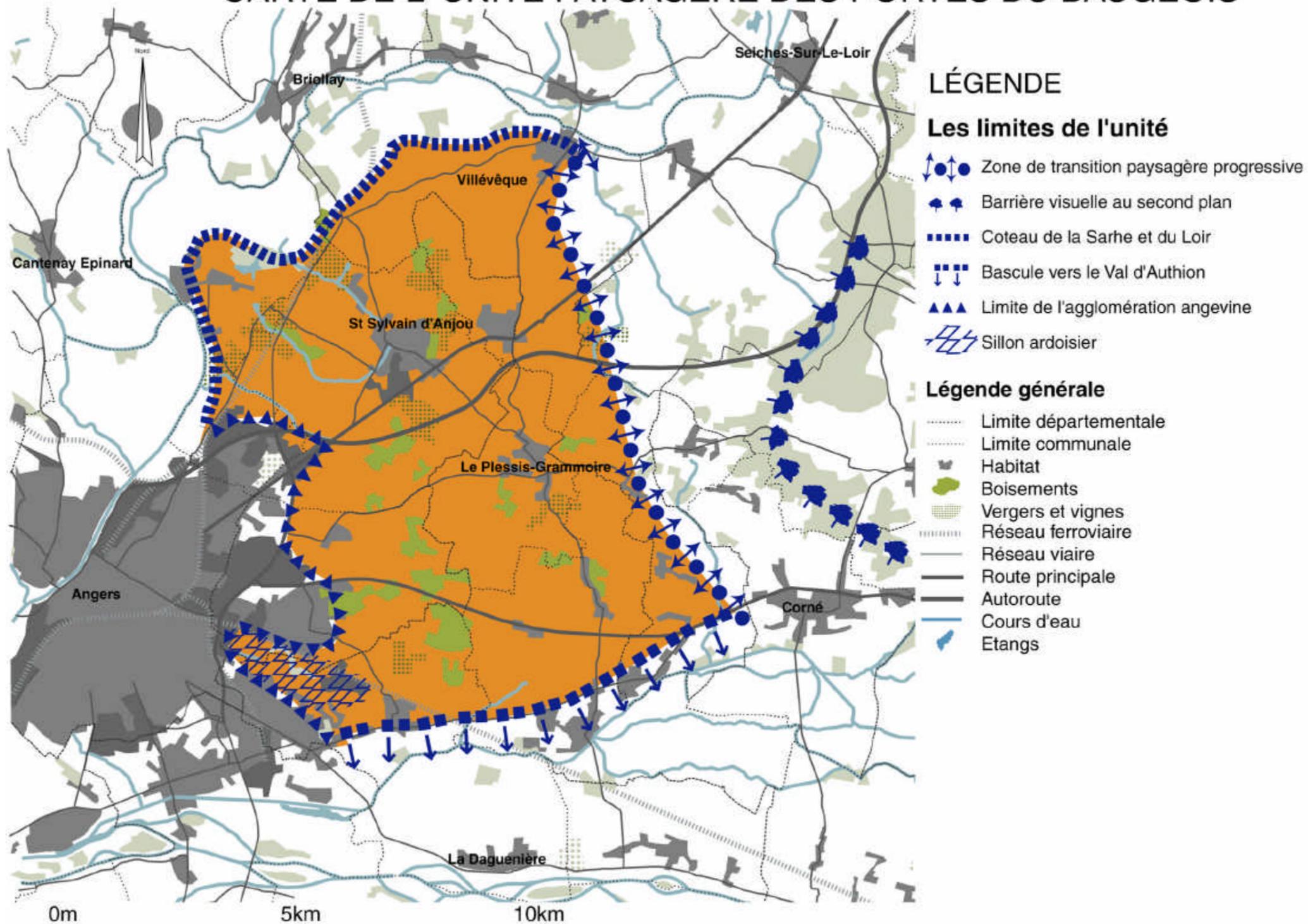


Formations sédimentaires du Bassin Parisien
Association de matériaux composites (silex, tuffeau...) - Toitures en ardoises
Sols lessivés, sols bruns calcaires et rendzines
Série végétale latéméditerranéenne de l'orme; chênes sessiles et pédonculés - Série atlantique du chêne tauzin
Secteur de cultures spécialisées, cultures maraîchères et légumières, arboriculture fruitière et horticulture.



S'apparente au Baugeois

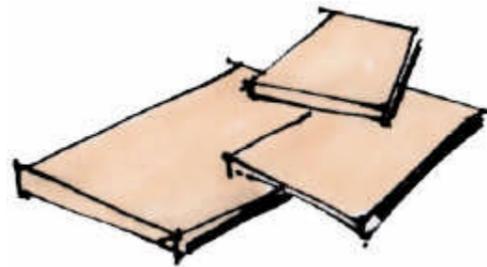
CARTE DE L'UNITÉ PAYSAGÈRE DES PORTES DU BAUGEOIS



Source: Agences Bosc et Pigot, Vu d'ici, B. Duquoc

MOTS CLEFS - AMBIANCES

SUPERPOSITION



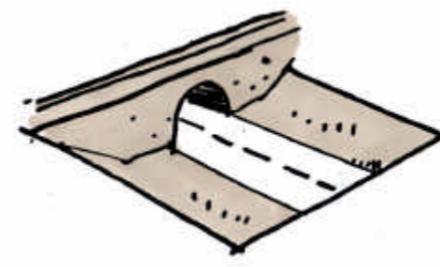
**PRESSION
URBAINE**



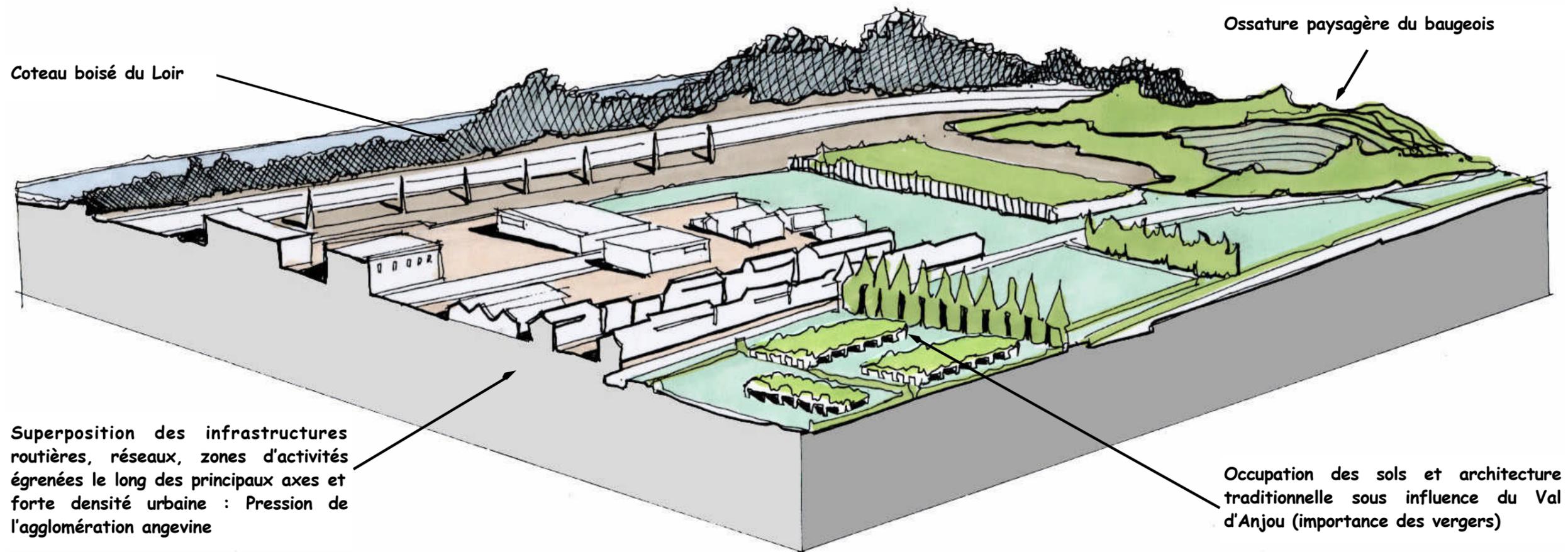
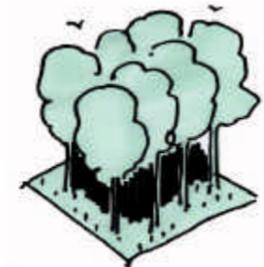
VERGERS



INFRASTRUCTURES



**BOIS ET
PEUPLERAIES**



Coteau boisé du Loir

Ossature paysagère du baugeois

Superposition des infrastructures routières, réseaux, zones d'activités égrenées le long des principaux axes et forte densité urbaine : Pression de l'agglomération angevine

Occupation des sols et architecture traditionnelle sous influence du Val d'Anjou (importance des vergers)

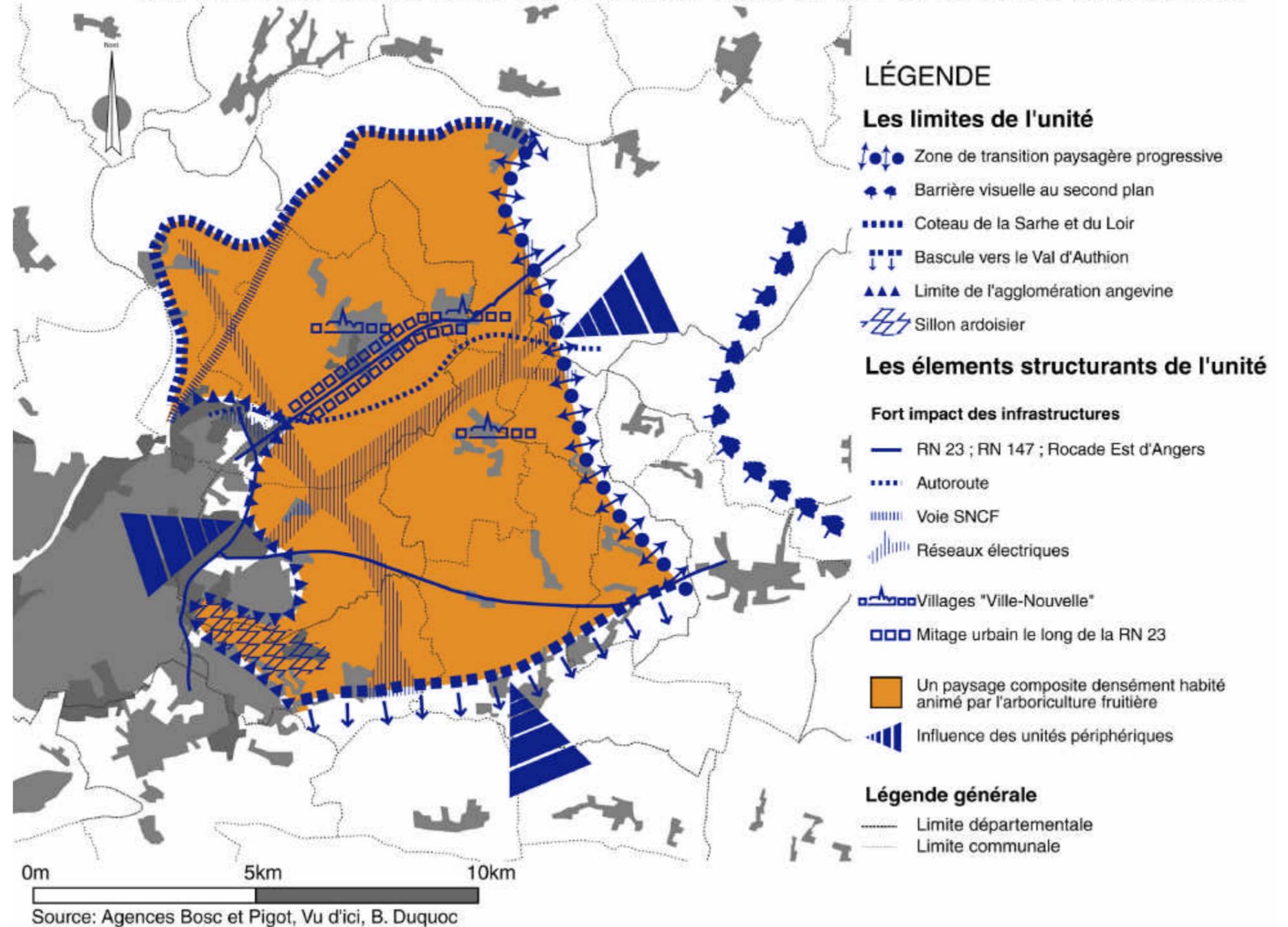
LIMITES ET CONTINUITÉS PAYSAGÈRES DE L'UNITÉ

LES LIMITES PAYSAGÈRES

- **Au nord le coteau du Loir et de la Sarthe :**
Rupture topographique
- **A l'ouest, l'urbanisation de l'agglomération angevine :**
Lisière bâtie associant zones à vocation industrielle et commerciale, habitat de type résidentiel et infrastructures lourdes (rocade, échangeur...), limite visuelle qui joue le rôle d'un repère paysager majeur.
- **Au sud, la limite topographique douce du val d'Authion.**
- **A l'est, la limite topographique douce et subtile du plateau baugeois relayée par une limite visuelle majeure en second plan :**
L'arc boisé (sur butte) entre le bois de Jarzé et celui de Bauné

Une enclave paysagère cernée par des entités très fortes qui présentent des caractéristiques paysagères très fortes et semblent se regrouper dans le plateau de l'est angevin. Cette forte pression exercée par les unités paysagères environnantes explique le caractère composite de cet ensemble paysager.

CARTE DES SOUS-UNITÉS PAYSAGÈRES DES PORTES DU BAUGEOIS



**Des villages en pleine expansion démographique
avec parfois des ambiances de « ville nouvelle »**
Exemple de Pellouailles-Les-Vignes



Densité urbaine très présente



Lisière urbaine de l'agglomération angevine



Un paysage confus, multitude d'éléments sans organisation visible



Densité urbaine très présente

UN ENSEMBLE PAYSAGER COMPLEXE ET CONFUS

La structure initiale du paysage s'apparente à celle du baugeois : plateau agricole ponctué de bois et de peupleraies, d'arbres isolés (peupliers d'Italie, Noyers) limité visuellement par des buttes boisées (à l'est).

Sur cette structure relativement claire, se surimpose un ensemble d'éléments très divers qui rend difficile la lecture du fait de la juxtaposition d'évènements de qualité et d'échelles très différentes :

■ Une forte densité urbaine

Que ce soit au niveau de l'espace rural ou au niveau des bourgs, la densité urbaine très forte est une constante paysagère. Quelle que soit l'époque d'urbanisation considérée, cette pression urbaine (habitat ou activités) se traduit par un mitage très important le long des routes et la création de quartiers nouveaux denses et étendus en périphérie des bourgs.

« Citons par exemple le village de Pelouailles-Les-Vignes qui a développé un ensemble d'opérations d'urbanisme qui ont totalement fait évoluer la physionomie du village, développement d'une ambiance 'Ville-Nouvelle' avec une délocalisation du centre et la juxtaposition de quartier d'échelles et d'ambiance très différentes. »

Sur l'ensemble de cette unité, la superposition des époques d'urbanisation intense s'accompagne d'une hétérogénéité architecturale tant au niveau des matériaux, que des volumes et des types d'implantation, hétérogénéité qui rend complexe la lecture paysagère.

► Un habitat dense et dispersé, et, des contrastes urbains majeurs entre bourg et nouveaux quartiers témoignent de la très forte pression d'Angers.

Importance de l'arboriculture fruitière : ponctuation du paysage par des structures de production et de stockage



Impact des infrastructures, champs de poteaux électriques



Rythmes donnés par les lignes de vergers
Importance de l'arboriculture fruitière



■ Des infrastructures nombreuses

La multitude des réseaux électriques témoignent de la proximité d'Angers et se traduit par la présence de champs, de poteaux métalliques qui constituent une multitude de relais visuels forts occultant la structure paysagère sous-jacente.

Les routes et infrastructures routières s'accompagnent d'un ensemble d'éléments qui complique la lecture par une surinformation : panneaux de signalisation, panneaux publicitaires, zones à vocation d'activités qui jouxtent des zones résidentielles.

Les nombreux éléments accompagnant les voies structurantes sont plaqués sur le paysage initial, minimisant le caractère de certains composants intéressants (parcs, manoirs, habitat rural...)

Exemple : La lisière urbaine de Saint-Sylvain d'Anjou sur la RN 23

► Ces infrastructures engendrent des paysages spécifiques qui se plaquent sur l'ossature paysagère initiale de l'unité : surimposition paysagère, augmentation du nombre de clefs de lecture... rendent complexe le paysage.

■ Des cultures spécialisées : arboriculture fruitière

L'arboriculture fruitière constitue une constante paysagère qui rythme et structure certains secteurs de ce paysage et lui confère une ambiance tout à fait singulière. Elle s'accompagne de structures de stockage souvent imposantes, dont l'architecture vient compléter la très large palette architecturale qui caractérise cette unité paysagère.

► L'ambiance induite par les vergers est tout à fait particulière et très intimement liée aux saisons : rythme des lignes de bois en hiver, champs de fleurs au printemps ...

Le plateau composite de l'Est angevin constitue une enclave paysagère sous influence de trois des entités très fortes qui la cernent :

- Ossature paysagère du Baugeois
- Pression urbaine de l'agglomération angevine
- Occupation des sols et architecture traditionnelle sous influence du Val d'Anjou

Cette forte pression exercée par les unités paysagères environnantes explique le caractère composite de cet ensemble paysager.

UNE PARTICULARITÉ : LES ARDOISIÈRES DE TRÉLAZÉ

Le site des Ardoisières de Trélazé constitue un événement paysager particulier au sein de ce plateau composite. Cette enclave paysagère est dominée par le travail de l'ardoise, aussi bien dans la palette chromatique et texturale que dans l'habitat et la végétation, cela se traduit au niveau :

- de la création d'un habitat ouvrier typique traduit par des ambiances urbaines de corons, par la création de cités jardins;
- des vestiges des installations liées à l'exploitation tels les chevalements de Trélazé, les « terrils » de dépôts ardoisiers, les cheminées des machines à vapeur.... parfaitement perceptible depuis la nouvelle déviation du bourg de Trélazé, encore appelée rocade minière qui traverse les sites anciens et actuels de l'activité ardoisière.

De plus, sur les sites d'exploitation riches en rejets divers (terrils, fosses), véritables friches industrielles parfois en place depuis de nombreuses années, se sont développés des végétaux spécifiques particulièrement adaptés aux conditions locales (lichens, bouleaux...). Ces sites « originaux » constituent aujourd'hui des paysages particuliers très intéressants. Certains sont valorisés et ouverts au public (sentier de découverte, parc à Trélazé). Malgré la disparition effective de cette activité, elle reste dans l'esprit des habitants très présente et les traces dans le paysage sont multiples. Par ailleurs, de nombreux sites sont aménagés pour témoigner de l'importance de celle-ci : musée de l'ardoise, reconstitution des activités....

Jeux de textures et de couleurs



Les traces d'une activité passée



Les traces d'une activité contemporaine

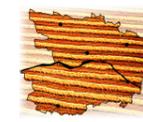


Les traces d'une activité contemporaine



Les terrils ardoisiers

RELATIONS ENTRE LA STRUCTURE IDENTITAIRE ET LES FONDEMENTS DU PAYSAGE



A l'époque ordovicienne (ère paléozoïque), on note des dépôts de schistes et de schistes ardoisiers dans les secteurs de Trélazé. Ces dépôts y ont été exploités dans une trentaine de carrières à ciel ouvert, la plupart étant aujourd'hui comblées de déchets.



Sous le second empire (1852-1870), la production d'ardoises à Angers (site de Trélazé notamment) a été multipliée par 8 entre le début et la fin du XIXe siècle. Cet accroissement économique s'est fait en parallèle d'une forte migration de main d'œuvre (migration bretonne notamment).

Jeux de textures et de couleurs

