

Réseau Paysage en Pays-de-la-Loire  
Jeudi 29 juin 2017

## Les Observatoires Photographiques du Paysage : ressources disponibles et focus sur quelques démarches

Chloé NOEL

*Bureau des paysages et de la publicité*

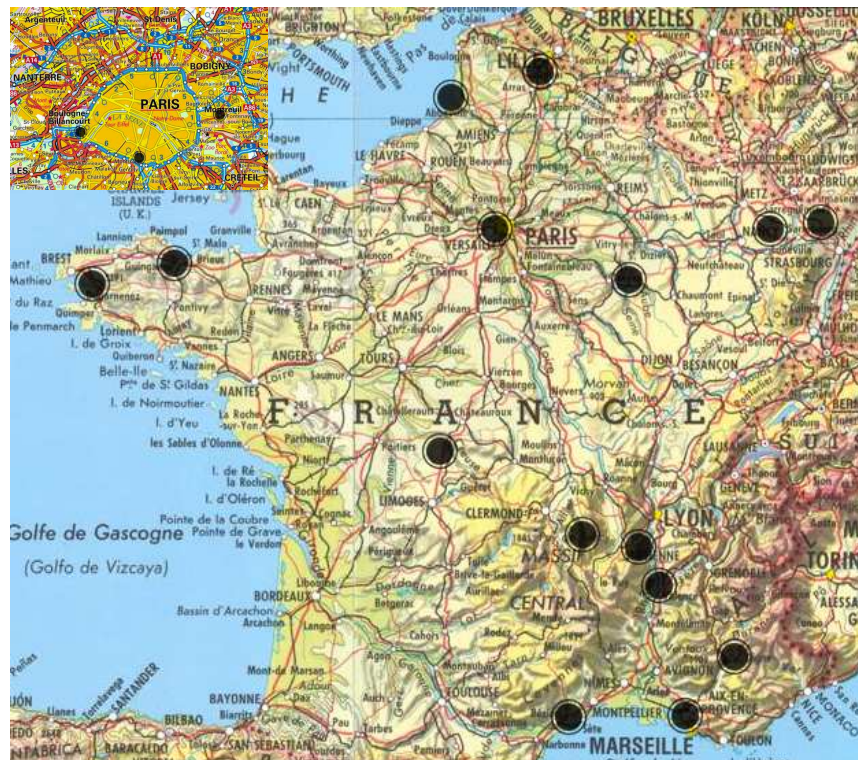


# L'Observatoire Photographique National du Paysage

« constituer un fonds de séries photographiques qui permette d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage »

## Les 20 itinéraires photographiques de l'OPNP

- 01 – PNR du Pilat
- 02 - Département de l'Hérault
- 03 - Plateau de l'Arbois
- 04 - Région du Nord - Pas de Calais
- 05 - Côtes d'Armor
- 06 - Canton de Saint-Benoît-du-Sault
- 07 - Environs de Valence
- 08 - Hauts de Seine
- 09 - Ville de Montreuil
- 10 - Vallées des Duyes et de la Bléone
- 11 – PNR des Vosges du Nord
- 12 – PNR du Livradois-Forez
- 13 – PNR de la Haute Vallée de Chevreuse
- 14 – PNR de la Forêt d'Orient
- 15 - Friches industrielles de Lorraine
- 16 – PNR d'Armorique
- 17 - Picardie maritime
- 18 - Banlieue de Paris
- 19 - Île de la Réunion
- 20 - La Martinique





# Terra

## La photothèque

Observatoire photographique national du paysage

<https://terra.developpement-durable.gouv.fr/observatoire-photo-paysage/home/>



01 - Parc naturel régional du Pilat



02 - Hérault



03 - Plateau de l'Arbois



04 - Nord-Pas-de-Calais



05 - Les Côtes-d'Armor



06 - Canton de Saint-Benoît-du-Sault



07 - Les environs de Valence



08 - Département des Hauts-de-Seine



09 - Ville de Montreuil



10 - Vallée des Dhuyes et de la Bléone



11 - Parc naturel régional des Vosges du nord



12 - Livradois-Forez



13 - Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse



14 - Forêt d'Orient



15 - Friches industrielles de Lorraine



16 - Parc naturel régional d'Armorique



17 - Picardie Maritime



18 - La Banlieue de Paris



19 - Réunion



# TERRA

## La photothèque

Observatoire photographique national du paysage

Itinéraires | Dernière recherche

Recherche...

➤ Itinéraire n° 1 - Parc naturel régional du Pilat

Roisey (42) - lieu-dit Sagne morte



1999 - 01 0004 06

Photographe : Michel Fropier



oct-92 - 01 0004 01

Photographe : Sophie Fletshueber



1998  
01 0004 05



avr-97  
01 0004 04

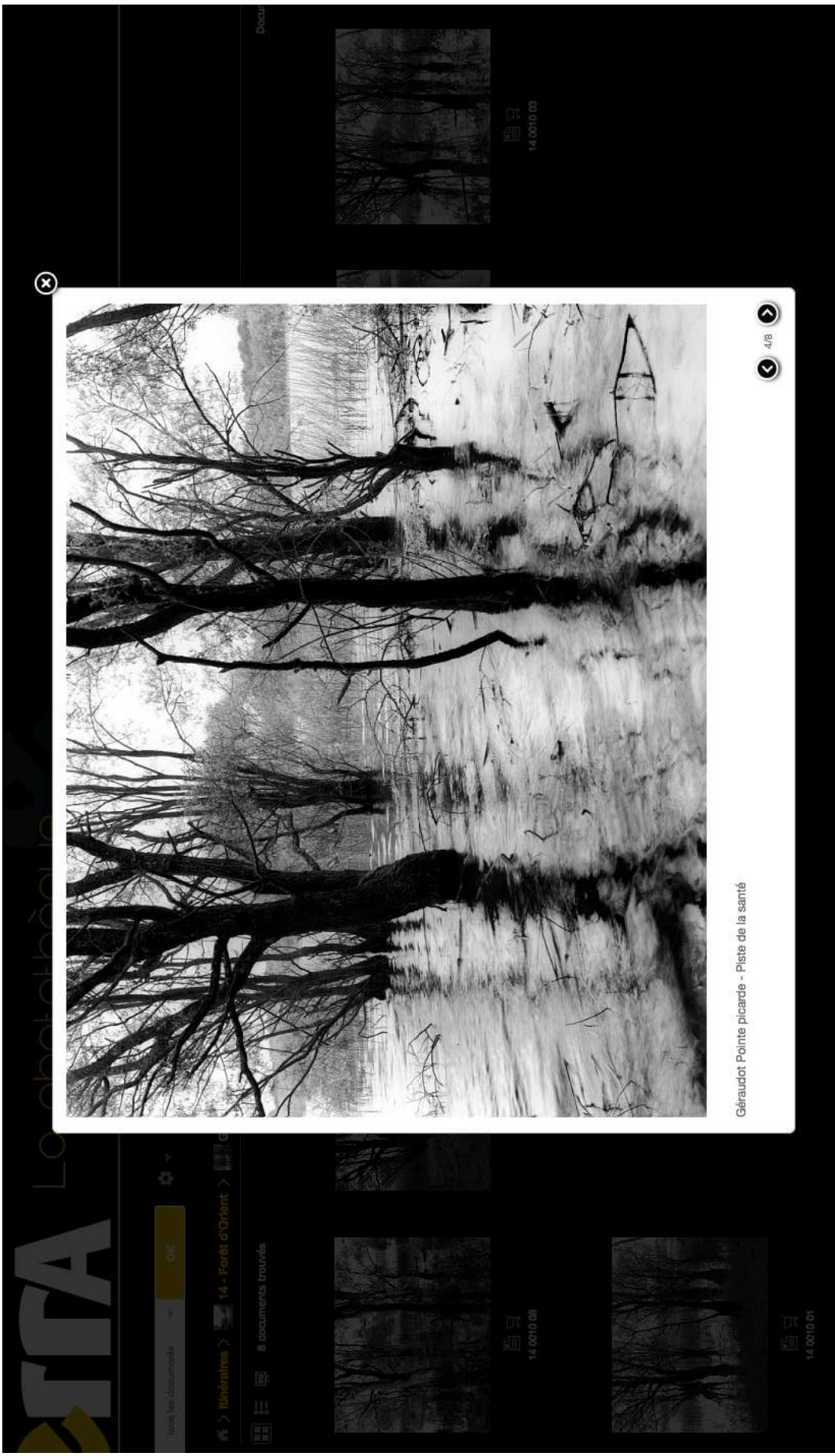


avr-96  
01 0004 03



oct-92  
01 0004 01





Géraudot Pointe picarde - Piste de la santé



Lien : <http://extranet.observatoires-photographiques-paysages.din.developpement-durable.gouv.fr/spip.php?page=sommaire>

Identifiant: opp

Mot de passe : extr@opp

Ok

**REPÈRES INTRODUCTIFS**    **CARTE ET RÉPERTOIRE DES OPP**    **PRÉSENTATIONS DÉTAILLÉES DES OPP**    **PRATIQUES ET MÉTHODES**    **RENCONTRES & ÉVÈNEMENTS**    **FORUM**



Cet extranet a pour objectif de contribuer à l'échange de pratiques, au partage et à la collaboration entre les acteurs des observatoires photographiques du paysage (OPP) : commanditaires, photographes, chercheurs, gestionnaires... Le forum concerne l'ensemble des acteurs des OPP, qu'ils fassent partie ou non de l'OPNP. Par delà leur diversité d'approche, d'objet, de statut, de périmètre, etc., les OPP partagent en effet une communauté de principes : cf. article "Présentation". Cette combinaison de critères explique pourquoi certains outils, bien que basés sur le média photographique (photo aérienne, initiatives ponctuelles ou individuelles), n'entrent pas dans le périmètre du présent extranet.







*itinéraires photographiques*  
**Méthode de l'Observatoire  
photographique du paysage**



Observatoire photographique du paysage © Jean-Denis



Ressources, territoires et habitats  
Énergie et climat  
Prévention des risques  
Développement durable  
Infrastructures, transports et mer

**Présent  
pour  
l'avenir**

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie,  
du Développement durable et de l'Aménagement du territoire

[www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr)

Meeddat, *Itinéraires photographiques. Méthode de l'Observatoire photographique du paysage*, Paris, 2008, 74 p.

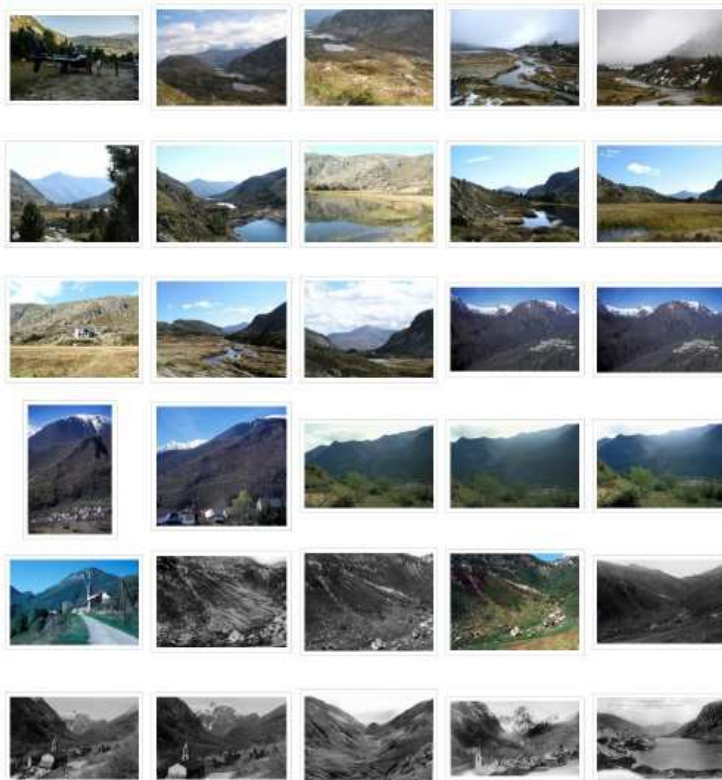
RAPPORTS

DGALN / DHUP /  
Qualité du cadre de vie /  
Bureau des paysages

Décembre 2015

# Observatoires photographiques du paysage « locaux »

## Recensement et typologie

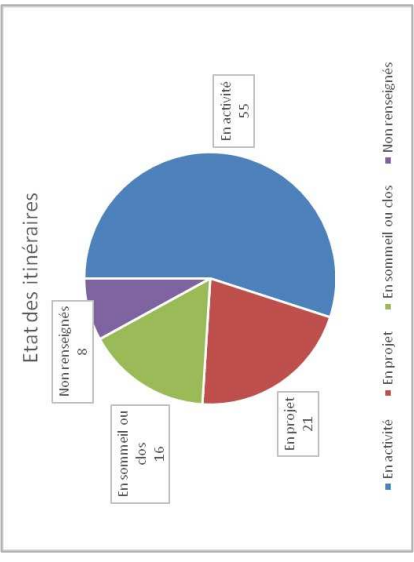
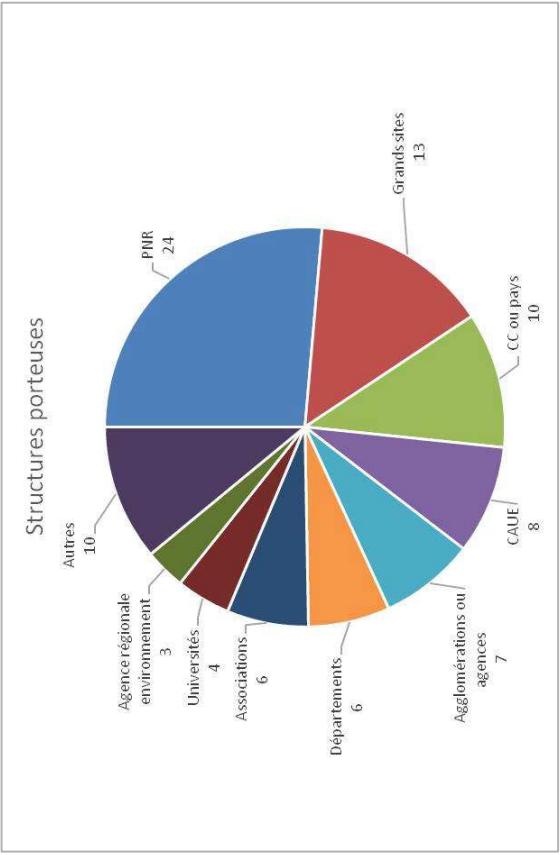
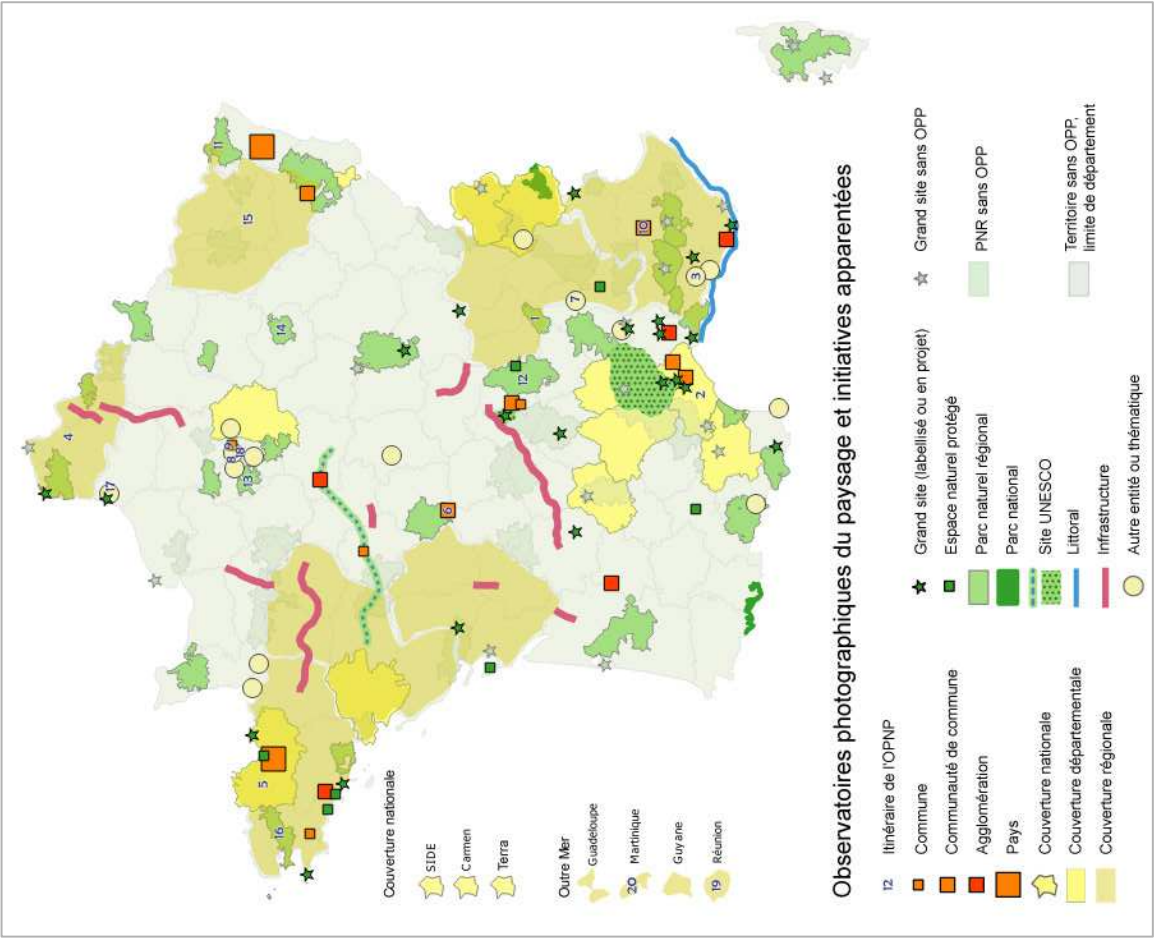


Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

[www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr)



MEEM, *Observatoires photographiques du paysage « locaux », Recensement et typologie*, décembre 2015 (màj. février 2016), 27 pages.



Une autre vie s'invente ici

## Étude sur les Observatoires Photographiques du Paysage dans les Parcs naturels régionaux



# ÉTUDE

MARS 2015



Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, *Étude sur les observatoires photographiques du paysage dans les parcs naturels régionaux*, mars 2015, 95 pages.





Parc des Marais du Cotentin et du Bessin : panoramique été de la Vallée de la Taute à Graignes (2014).

## Pour les Parcs souhaitant engager une démarche d'Observatoire Photographique du Paysage

- 1- Établir le plus en amont possible les objectifs auxquelles l'outil devra répondre.
- 2- Pré-définir le portage de l'outil dès sa mise en place.
- 3- Définir à la préfiguration de l'outil, les objectifs en intraParc et avec le Comité de pilotage : pour quel(s) usage(s), avec quels acteurs et pour quel public ?
- 4- Veiller à ce que le nombre de points de vue définis à la préfiguration de l'Observatoire, ne soit pas trop importants, par rapport aux moyens humains et financiers du Parc.
- 5- Cadre de manière précise le nombre de clichés souhaités lors de la réalisation du travail d'échantillonnage. Se baser sur les unités définies dans l'Atlas du paysage pourrait alors permettre de dégager les principaux enjeux et de restreindre de fait le nombre de points.
- 6- Intégrer la question de l'analyse dès la mise en place de l'Observatoire. Reconduire de manière régulière l'évaluation des données et l'audit du dispositif pour voir si la méthode de conduite de projet est toujours en adéquation avec les questionnements et problématiques de territoires.
- 7- Mettre en place un comité de suivi tout au long de la démarche.
- 8- Interroger régulièrement la pertinence des points d'observation présents par rapport aux dynamiques de territoires constatées.
- 9- Anticiper la reconduction des clichés (contrats avec un photographe ou réalisation par un agent du Parc, évaluation du budget et du temps à dédier aux prises de vue).
- 10- Construire un cadrage méthodologique pour la constitution de l'équipe technique, en charge de la mise en place et du suivi de l'Observatoire. Coupler de préférence, lorsque cela est possible, plusieurs compétences. Définir également les profils à croiser au sein de l'équipe chargée de réaliser les clichés.
- 11- Si un Parc souhaite mettre en œuvre une démarche participative, intégrer la question de la valorisation de l'outil, dès sa préfiguration.

# “PRÉCONFIGURATIONS

# “PRÉCONISATIONS



Parc des Marais du Cotentin et du Bessin : panorama hiver de la Vée de la Tâute à Craignes, (2014).

## Recommandations pour les Parcs engagés dans la démarche d'Observatoire Photographique du Paysage :

- 1- Pour les Parcs ayant retenu plus de 40 points de vue, réaliser une sélection plus réduite du nombre de points
- 2- Reunir un nouveau comité de pilotage : à chaque livraison de reconduction, ou à l'occasion du renouvellement de charte. Cette fréquence pourrait permettre au copil d'analyser les séries et d'éventuellement s'interroger sur la pertinence du maintien d'un point de vue, de mener une analyse par rapport à de nouvelles thématiques et « angles d'attaque » potentiels, apport de nouveaux points de vue.
- 3- Proposer la mise en place d'un Comité de pilotage en vue de questionner la validité du corpus photographique suite à l'évolution d'un périmètre de Parc.
- 4- Adapter la périodicité de reconduction aux différentes typologies de Parcs :
  - 4 à 5 ans pour un Parc sans pression foncière ;
  - 1 à 3 ans, selon les logiques de périurbanisation auxquels sont soumis les territoires.
- 5- Ne pas établir de généralité à partir d'une observation ponctuelle.
- 6- Engager un travail prospectif à partir des enseignements relatifs aux évolutions paysagères.
- 7- Coupler au maximum l'Observatoire avec l'ensemble des éléments de connaissance et d'analyse des paysages : croquis, coupes, photos aériennes, plans, ou à d'autres formats (panoramique), documents de planification (par ex. : Atlas des paysages).

## Recommandations générales

- 1- Engager une réflexion sur les attentes et les modifications que les Parcs souhaitent mettre en œuvre dans leur territoire, par rapport à la méthode nationale.
- 2- Constituer un réseau d'animation, d'échange, de partage d'expériences et de savoir-faire, à l'échelle du réseau des Parcs. Ce réseau pourrait notamment venir en articulation du groupe de travail national.



ÉTUDE  
mars 2016

# Les Observatoires Photographiques du Paysage

dans le Réseau des Grands Sites de France



Réseau des Grands Sites de France, *Les observatoires photographiques du paysage dans le Réseau des Grands Sites de France.*

## PRECONISATIONS POUR LES OPP DANS LES GRANDS SITES

Les préalables	48	La fréquence d'analyse des clichés	79
Les attendus de l'Observatoire Photographique du Paysage du Grand Site	48	Qui participe à l'analyse ?	80
Définition des objectifs et attentes	51	L'utilisation des clichés	80
Comment mettre en place un Observatoire Photographique du Paysage dans un Grand Site	51	La valorisation des clichés	80
Choisir sa méthode et l'adapter à son Grand Site et son projet	55	Evolution de la démarche de l'Observatoire Photographique du Paysage	87
Articuler l'OPP avec les autres outils de suivi de l'évolution des paysages, de connaissance et de planification	55	Apport de points complémentaires	87
Comment conduire l'Observatoire Photographique du Paysage et prolonger la gouvernance du Grand Site avec cet outil	56	Evolution des points d'observation	88
Rôle du comité de pilotage	57	Points de vues obsolètes	89
Composition du comité de pilotage	57	Reconductions et pas de temps	89
Fréquence de réunion du comité de pilotage	61	La question du temps	89
Constitution de l'Observatoire Photographique du Paysage	61		
Le carnet des attendus de l'OPP	61		
Comment choisir les points d'observation	62		
Échantillonnage et sélection du corpus photographique	65		
Réalisation des clichés - La coordination de la démarche et du suivi photographique	66		
Le cahier des charges pour la commande des photographies	67		
La saison des reconductions	68		
Le suivi des travaux du Grand Site	69		
Le suivi de l'impact de la fréquentation touristique	71		
Corpus photographique complémentaire ancien	72		
Classement et archivage	73		



## PRECONISATIONS POUR LES OPP DANS LES GRANDS SITES

Les préalables	48	La fréquence d'analyse des clichés	79
Les attendus de l'Observatoire Photographique du Paysage du Grand Site	48	Qui participe à l'analyse ?	80
Définition des objectifs et attentes	51	L'utilisation des clichés	80
Comment mettre en place un Observatoire Photographique du Paysage dans un Grand Site	51	La valorisation des clichés	80
Choisir sa méthode et l'adapter à son Grand Site et son projet	55	Evolution de la démarche de l'Observatoire Photographique du Paysage	87
Articuler l'OPP avec les autres outils de suivi de l'évolution des paysages, de connaissance et de planification	55	Apport de points complémentaires	87
Comment conduire l'Observatoire Photographique du Paysage et prolonger la gouvernance du Grand Site avec cet outil	56	Evolution des points d'observation	88
Rôle du comité de pilotage	57	Points de vues obsolètes	89
Composition du comité de pilotage	57	Reconductions et pas de temps	89
Fréquence de réunion du comité de pilotage	61	La question du temps	89
Constitution de l'Observatoire Photographique du Paysage	61		
Le carnet des attendus de l'OPP	61		
Comment choisir les points d'observation	62		
Échantillonnage et sélection du corpus photographique	65		
Réalisation des clichés - La coordination de la démarche et du suivi photographique	66		
Le cahier des charges pour la commande des photographies	67		
La saison des reconductions	68		
Le suivi des travaux du Grand Site	69		
Le suivi de l'impact de la fréquentation touristique	71		
Corpus photographique complémentaire ancien	72		
Classement et archivage	73		

**L'exemple de l'OPP Picardie-Maritime (itinéraire n°17 de l'OPNP)**

AGROCAMPUS  
OUEST

CFR Angers

CFR Rennes



Année universitaire : 2014 - 2015

Spécialité :

Paysage

Spécialisation (et option éventuelle) :

Ingénierie des territoires

Mémoire de Fin  
d'Études

d'Ingénieur de l'Institut Supérieur des Sciences agronomiques,  
agroalimentaires, horticoles et du paysage

de Master de l'Institut Supérieur des Sciences agronomiques,  
agroalimentaires, horticoles et du paysage

d'un autre établissement (étudiant arrivé en M2)

**Quelle analyse des dynamiques paysagères  
présentes dans le fonds photographique d'un  
Observatoire Photographique du Paysage ?  
Le cas de la Picardie Maritime**

Par : Isaline SOLLER



Soutenu à Angers, le 11 septembre 2015

Devant le jury composé de :

Président : Besnik PUMO

Maître de stage : Adrien COUTANCEAU

Enseignant référent : Fabienne JOLIET

Les analyses et les conclusions de ce travail d'étudiant n'engagent que la responsabilité de son auteur et non celle d'AGROCAMPUS OUEST

Soller Isaline, *Quelle analyse des dynamiques paysagères présentes dans le fonds photographique d'un Observatoire Photographique du Paysage ? Le cas de la Picardie Maritime*, Mémoire de fin d'études d'Ingénieur Agro Campus Ouest, 2015.

## GRANDS OBJECTIFS

Mettre en place une méthode pour :

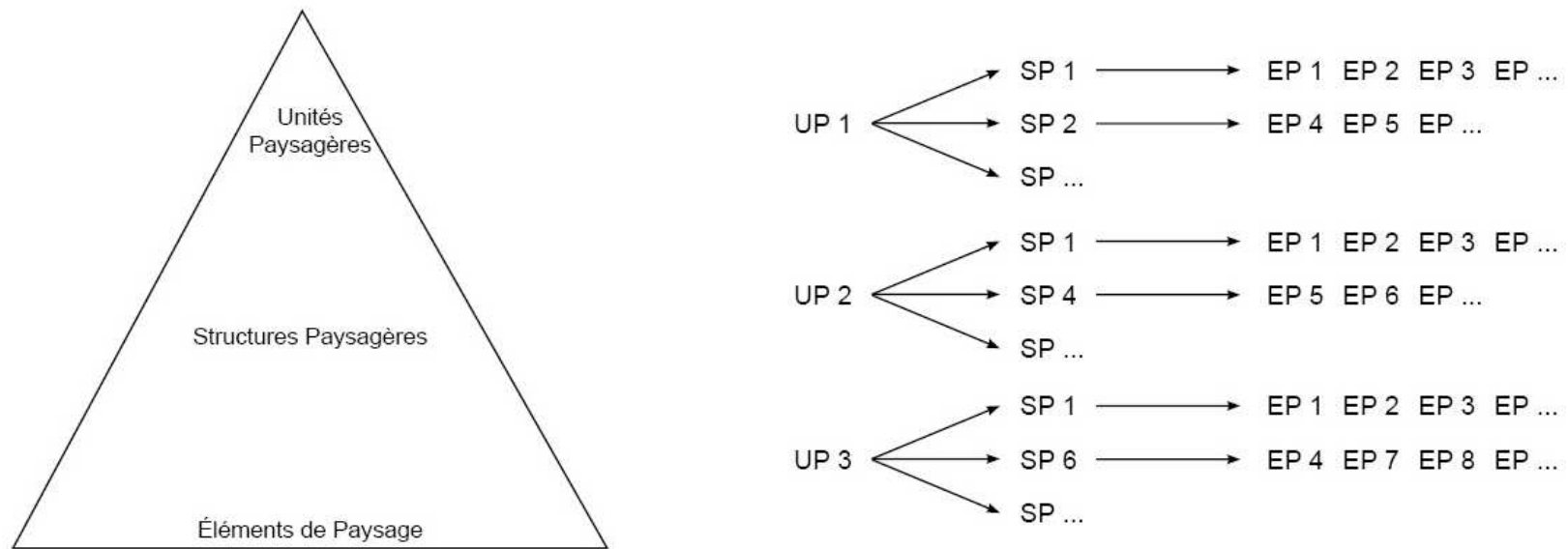
**Analyser les séries** photographiques d'un OPP

**Rattacher** ces observations **aux politiques publiques** à l'œuvre sur le territoire

**Utiliser et valoriser** au mieux cette analyse auprès des acteurs et du public



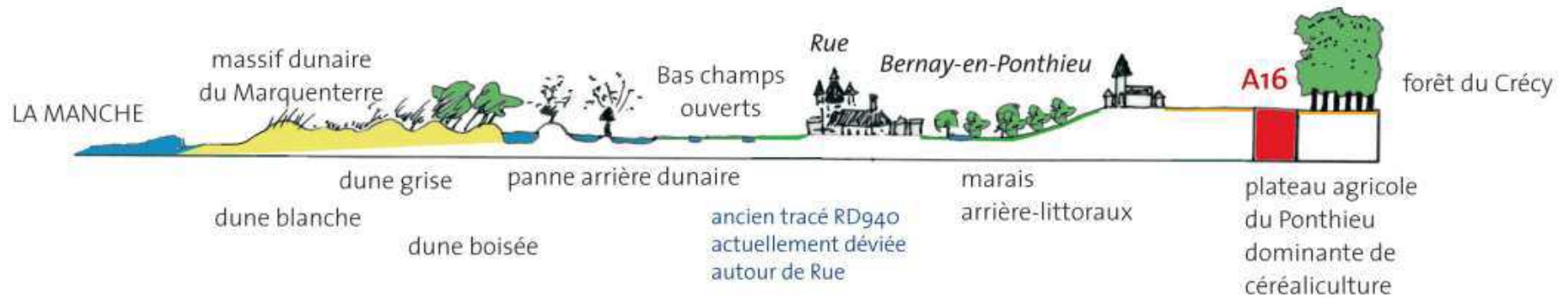
# ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES



*Décomposition des unités paysagères en structures paysagères puis en éléments de paysage (Isaline Soller).*

# ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

## Unités paysagères (UP)

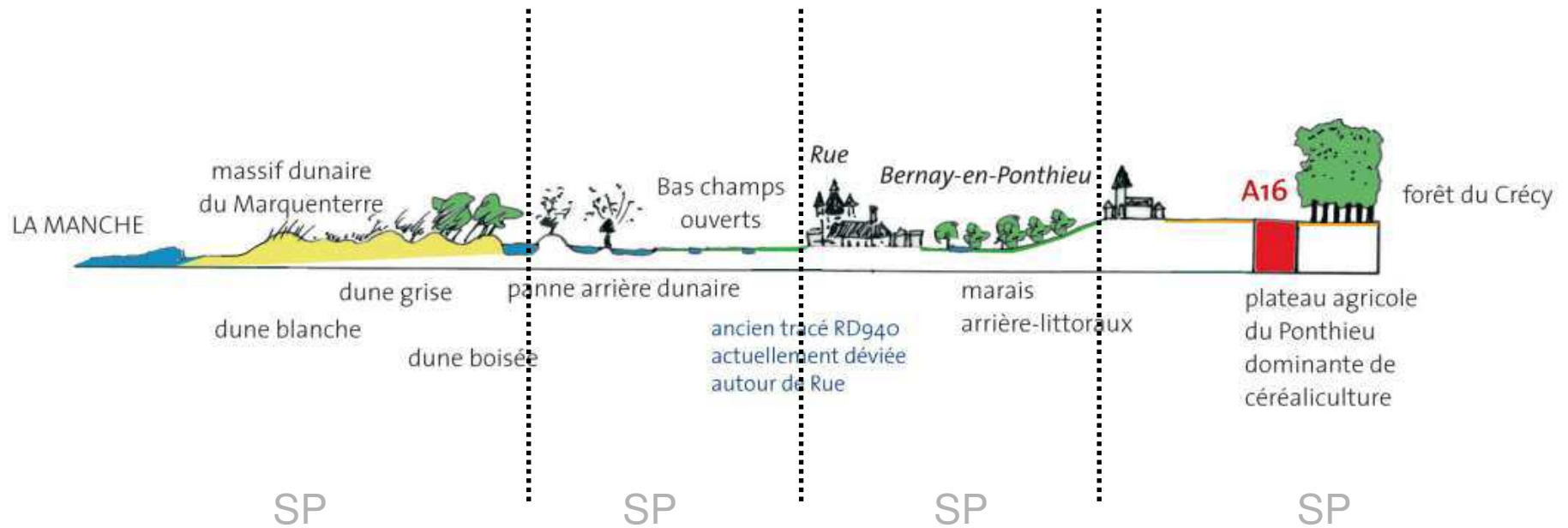


# ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Unités paysagères (UP)

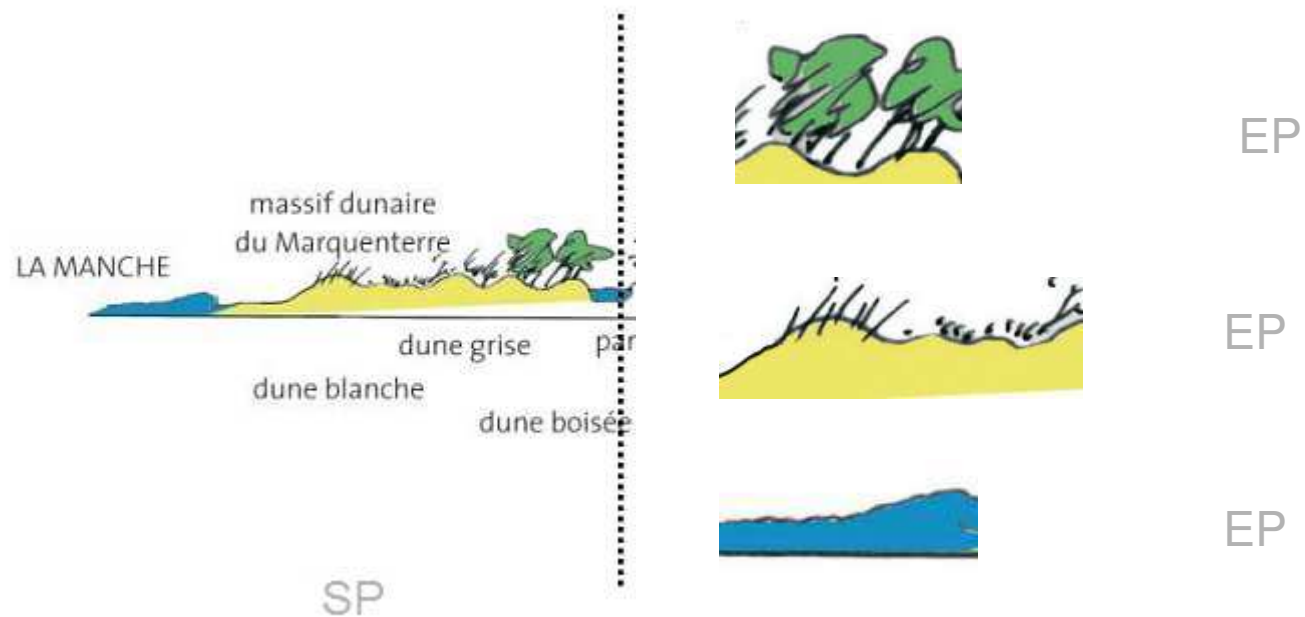


Structures paysagères (SP)



# ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Unités paysagères (UP) → Structures paysagères (SP) → Eléments de paysage



Variation des éléments → Dynamiques paysagères



# ANALYSER LES DOCUMENTS DE GESTION ET DE PLANIFICATION

## Documents « anciens »

Documents liés à l'Opération Grand Site  
« Baie de Somme »

2007

OPP

## Documents récents

Plan d'Action et de Prévention des  
Inondations (PAPI)

2015

Dynamiques paysagères

### Facteurs d'évolution

(Expliquent les dynamiques mises en évidence  
par les séries photographiques)

### Perspectives d'évolution

(Permettront d'analyser la pertinence des points  
de vue au regard des orientations retenues ou  
des actions programmées)

## COMPLÉTER L'ANALYSE DES DOCUMENTS PAR DES ENTRETIENS

CAUE, DREAL, Conservatoire du Littoral, Syndicat Mixte Baie de Somme Grand Littoral, Architectes des Bâtiments de France, Conseil Départemental

« Les acteurs sont à même de dire quelles dynamiques :

- sont **généralisables** à l'ensemble du territoire
- ne sont **pas visibles** dans les séries
- **ne proviennent pas d'un plan** de gestion et de planification du territoire »

L'exemple de l'OPP PNR Vosges du Nord (itinéraire n°11 de l'OPNP)

# L'OPP POUR NOURRIR LES DIAGNOSTICS TERRITORIAUX



passant par Bitch. Un circuit VTT « Autour de Bitch » de 36 km passant par Bitch est également aménagé.

#### • Aménagements

- L'étang de Hesselbühl et sa base de loisirs, situé au sud de la ville dans un cadre collinéen et forestier, présente une offre loisir-détente variée : baignade, sentiers pédestres, équestres ou cyclables, parcours dans les arbres, aires de jeux, places de pique-nique, hébergement, restauration.
- Le golf de Bitch, conçu par l'architecte Adam et Prosmager et classé par le guide Pinget, offre des parcours de différents niveaux, du débutant au professionnel.
- Des labels touristiques de qualité : Station Verte, Les plus beaux décors de France, Réseau des villes fortifiées, Ville fleurie 4 étoiles.

## 2/ Les enjeux paysagers

### 2.1/ L'observatoire photographique du paysage

L'Observatoire photographique du paysage sur le territoire du Parc a été lancé en 1997, dans le cadre des itinéraires photographiques du paysage portés par le MBEDDAT. A l'origine, 100 points de vue initiaux ont été définis, dont certains visites annuellement jusqu'en 2005. Cette opération a été reconduite de 2009 à 2012 et de 2014 à 2015 et des points de vue complémentaires ont été rajoutés, portant à 171 le nombre de points de vue sur le Parc.

L'observatoire photographique du paysage présente 7 points de vue sur la commune de Bitch, dont un visité régulièrement depuis 1998 et d'autres plus récents :

- Points de vue « Rue de Sarreguiminas depuis « Rue des Jardins » et « Rue de Sarreguiminas depuis la rue du Maréchal Vauban »



Ces 2 photos contiguës illustrent un paysage urbain situé sur « la Roselle » (RD95), route principale reliant la base verte (RD620) au centre-ville de Bitch. La première est centrée sur un bâtiment à l'architecture typique d'après-guerre, à l'aspect actuel dégrisé, qui abrite un commerce et un restaurant. La seconde photo s'inscrit dans la prolongation de cet immeuble, avec au premier plan, un élément de patrimoine vernaculaire (cavène) qui marque l'interaction entre la rue de

Sarreguiminas et celle du Maréchal Vauban. En second plan, on retrouve une partie de l'immeuble visible sur la photo précédente, ainsi que, d'autres bâtiments, qui soulignent l'hétérogénéité des types de constructions.

- Point de vue « Carrefour rue du Stade et rue de l'Abbaté »



Cette série temporelle concerne un site localisé au NNE de la chapelle, dans une partie ancienne de la ville de Bitch. Elle montre un paysage rural, correspondant à une zone de transit automobile dans le contournement de la chapelle pour accéder au centre-ville. Les seuls éléments de variation correspondent à des rénovations ponctuelles de certains éléments. Ainsi, en 2001, la maison d'habitation au premier plan a fait l'objet d'un ravalement de façade. En 2002, c'est le revêtement de la rue du stade qui a été renouvelé. En 2010, au niveau de la chapelle, on observe la rénovation de la chapelle avec une modification importante de la façade (suppression de percements) et d'un petit bâtiment en contrebas de la chapelle. En 2012, l'immeuble en haut de la rue du stade a été repeint.

# L'OPP POUR NOURRIR LA REFLEXION PLUi EN AMONT

Ateliers préalables à l'élaboration de cahier des charges de PLUi, en présence d'élus : introduction aux ateliers à partir des photos de l'OPP





## FICHES D'AIDE A LA DÉCISION

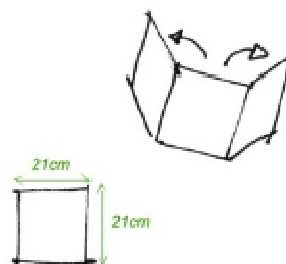
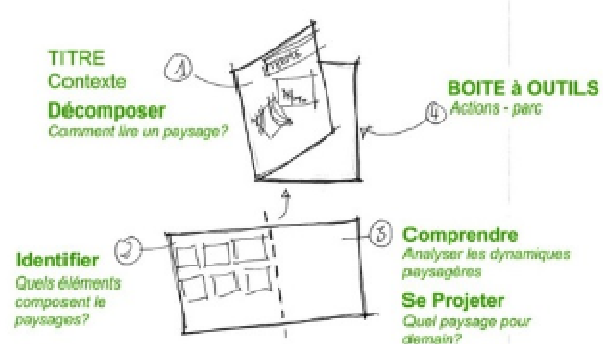
Mise en images des objectifs de la charte à partir des photos de l'OPP



# FICHES D'AIDE A LA DECISION

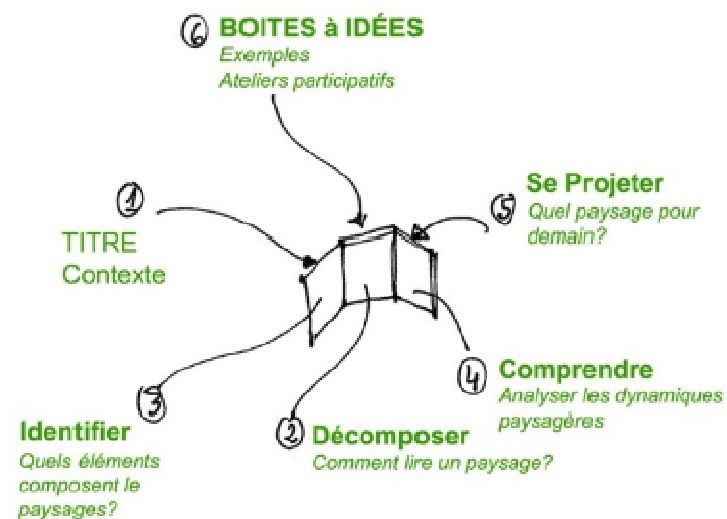
## Les fiches thématiques spécifiques

Dépliant / Plaquette format carré :  
Ouvert 21 x 42 cm - Fermé 21 x 21 cm  
2 volets – 4 pages – impression recto-verso

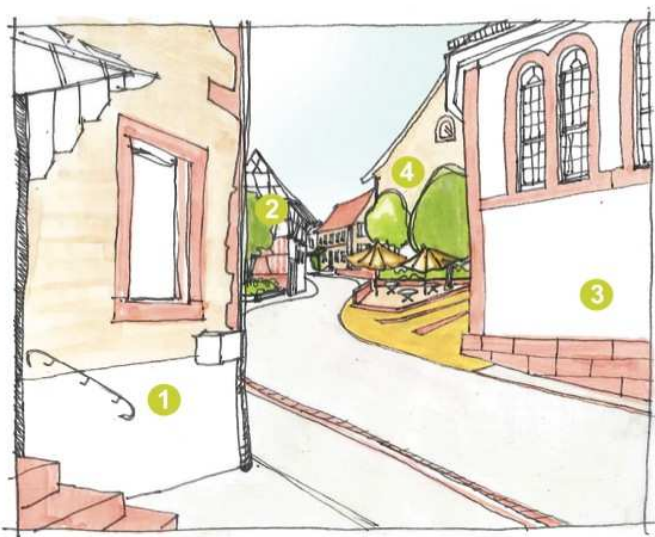
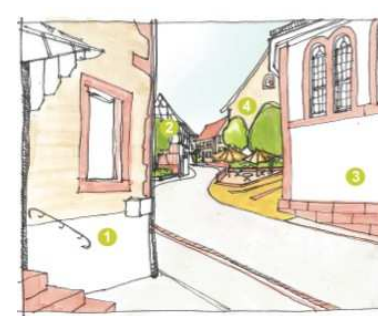


## 6 Les fiches transversales

Dépliant / Plaquette format carré :  
Ouvert 21 x 63 cm - Fermé 21 x 21 cm  
3 volets – 6 pages – impression recto-verso



# FICHES D'AIDE A LA DECISION



## Ambition et enjeux

### Rafraichissement des enduits de façades

- 1 - Révéler et augmenter la typicité des villages par un traitement des enduits de façades aux coloris choisis. Charte couleur par unité paysagère.

### Préservation maison traditionnelle

- 2 - Préserver dès que c'est possible les constructions traditionnelles: ici, maison à pan de bois.
  - Etre force de proposition pour la rénovation et la réhabilitation respectueuse des typologies et des ressources locales.
  - Montrer et donner à voir les manières de rendre ses maisons compatibles aux exigences et aux modes de vie contemporains.

### Ré-investir l'ancienne Synagogue : un Bistrot de Pays

- 3 - Donner un nouveau souffle aux bâtiments remarquables en attente d'usages.
  - profiter de la position de centralité dans le village pour de nouvelles fonctions: sociale, culturelle et touristique: bistrot, petite restauration, accueil du public, café-débat, café-couture...

### Réaménager une place conviviale comme lieu de centralité

- 4 Profiter de l'opportunité de démolition de bâti moins remarquables pour générer des espaces à vivre conviviaux. Augmenter de niveau des propositions d'investir les lieux publics de manière partagée.

## SE PROJETER – Quel paysage pour demain

Vision à l'horizon 2025, 2010, 2250... de la morphologie des paysages de demain. Quel visage du territoire souhaitons-nous léguer ? Quels écueils voulons-nous éviter ?

## Exercice prospectif réalisé par un paysagiste-concepteur, à partir :

- Des dispositions de la charte applicables aux thématiques concernées,
- Des échanges, débats et abondement des ingénieurs et scientifiques, chargés de mission PNR,
- De la relecture critique et constructive des membres du comité de pilotage



Aménager une place pour le cadre de vie



Ré-investir un lieu culturelle emblématique



# RETISSER DES LIENS ENTRE RESSOURCES LOCALES ET PATRIMOINE



**Pans de bois** – Site 7 (Langensultzbach) Photos OPP T. Girard



**Forêt de feuillus** – Site 57 (Niedersteinbach) Photos OPP T. Girard



## VOSGES DU NORD

### Bois construction : le hêtre sort du néant

La production de bois de hêtre à Stenouevr, le 8 mars à Stenouevr, offre une trémie en plein bois liée par la connaissance de constructeurs de Sauer-Pöschelmann (Sauer-Völsky), avec l'appui du partenaire régional des Vosges du Nord.



Source: La Vie et l'Image de 2010. Tous droits réservés. Photos de bois dans un site naturel comme un espace de paysage.



## L'exemple des OPP bretons

Voir thèse de Caroline GUITTET,  
«*Pour une meilleure intégration des Observatoires Photographiques du Paysage dans la gouvernance territoriale  
(exemple de la région Bretagne)* »  
<http://www.theses.fr/2016REN20033>



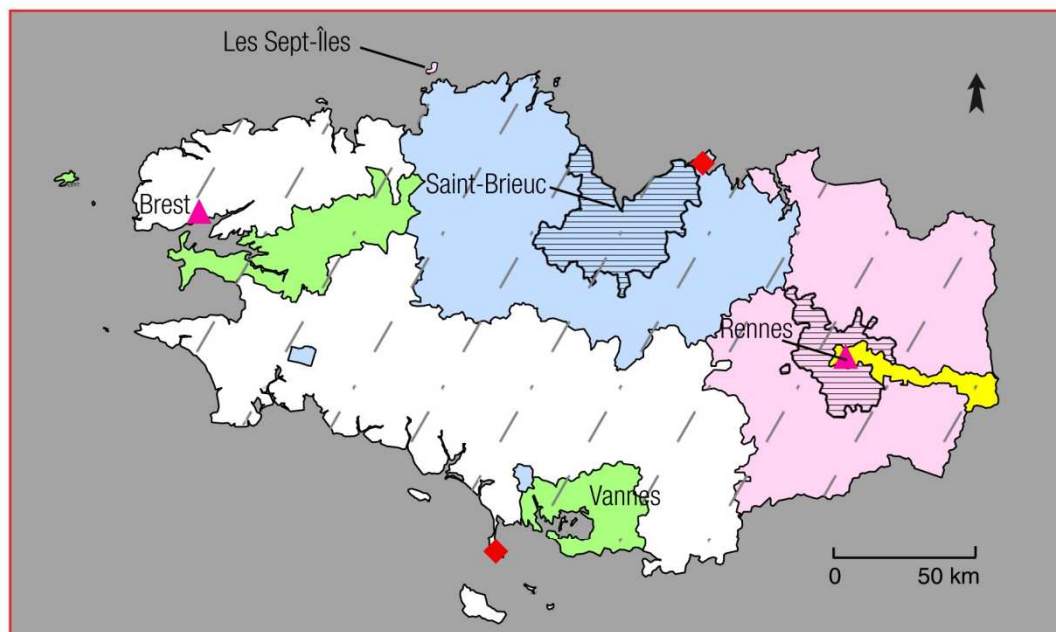
## L'ARTICULATION OPP ET DOCUMENTS STRATEGIQUES EN BRETAGNE

### Méthode : analyse comparative entre les orientations et les OPP









Suivi des caractéristiques paysagères	OPP du PNR d'Armorique, OPP du CAUE 22, OPP du Golfe du Morbihan, OPP du Pays de Saint-Brieuc
Charte du paysage et de l'architecture du PNR d'Armorique	OPP du PNR d'Armorique
SCoT du Pays de Saint-Brieuc	OPP du Pays de Saint-Brieuc
Atlas des paysages du Morbihan	OPP du PNR du Golfe du Morbihan



# ETAT DES LIEUX DES OPP BRETONS



## Légende

- |   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
|   | Suivi des dynamiques et de la diversité des paysages                |   | Suivi d'infrastructure de transport |
|  | Suivi des paysages dans le cadre des Parcs Naturels Régionaux (PNR) |  | Suivi de la trame verte             |
|  | Suivi de Schéma de COhérence territoriale (SCoT)                    |  | Suivi d'espace naturel              |
|   |   |  | Suivi de projet urbain              |
|   |   |  | Suivi d'Opération Grand Site        |

Diversité :

Des objectifs

Des porteurs

Des périmètres spatiaux

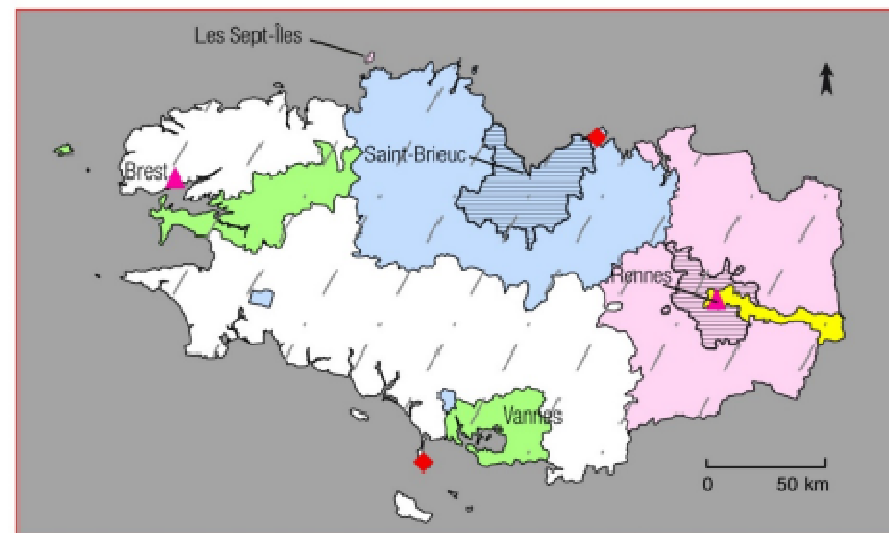
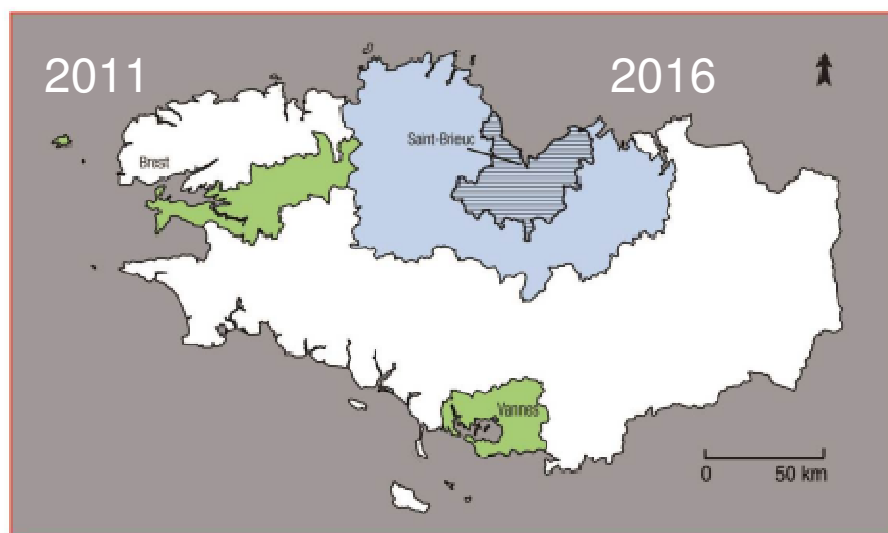
Des échelles temporelles

...

# ETAT DES LIEUX DES OPP BRETONS









Une dynamique territoriale autour des OPP :

De 20 à 40 structures impliquées en 5 ans



Publication: C. Guivert, juillet 2016 - UMRI CNRS ESCO

## Légende

- |   |   |
|---|---|
|  Suivi des dynamiques et de la diversité des paysages                |  Suivi d'infrastructure de transport |
|  Suivi des paysages dans le cadre des Parcs Naturels Régionaux (PNR) |  Suivi de la trame verte             |
|  Suivi de Schéma de COhérence territoriale (SCoT)                    |  Suivi d'espace naturel              |
|   |  Suivi de projet urbain              |
|   |  Suivi d'Opération Grand Site        |

# POPP BREIZH

## Une plateforme construite avec les porteurs d'OPP

The screenshot displays the POPP BREIZH website interface. At the top, there is a dark teal header with the logo on the left and a navigation menu with links: ACCUEIL, PARTICIPEZ, A PROPOS, PORTEURS OPP, and FAQ. Below the header is a wide banner image showing a scenic landscape with trees and buildings. The main content area is divided into two sections: a map of Brittany on the left with several camera icons indicating observation points, and a search sidebar on the right titled 'RECHERCHE'. The search sidebar includes filters for 'Paysage' (Typologie de paysage, Ensemble paysager, Unité paysagère) and buttons for 'Localisation', 'Ajoutée', 'Recherche spatiale', and 'Rechercher'. Below the main content is a dark grey footer containing logos of partner organizations (ERE, CAUE, etc.), social media icons (Facebook, Twitter, Email), and a small text line: 'La POPP Breizh est cofinancée par l'Union européenne.'

<http://popp.applis-bretagne.fr/>

En cours de test depuis 2015

## POPP BREIZH : LE THESAURUS (175 termes)

1. Premier groupe de descripteurs à partir des OPP Bretons
2. Homogénéisation et enrichissement à partir de thésaurus existants (GEMET, Thésaurus MEEM, thésaurus PNR des Vosges du Nord)
3. Test du thésaurus auprès de 35 acteurs bretons

### *Extrait du thésaurus de la POPP-Breizh*

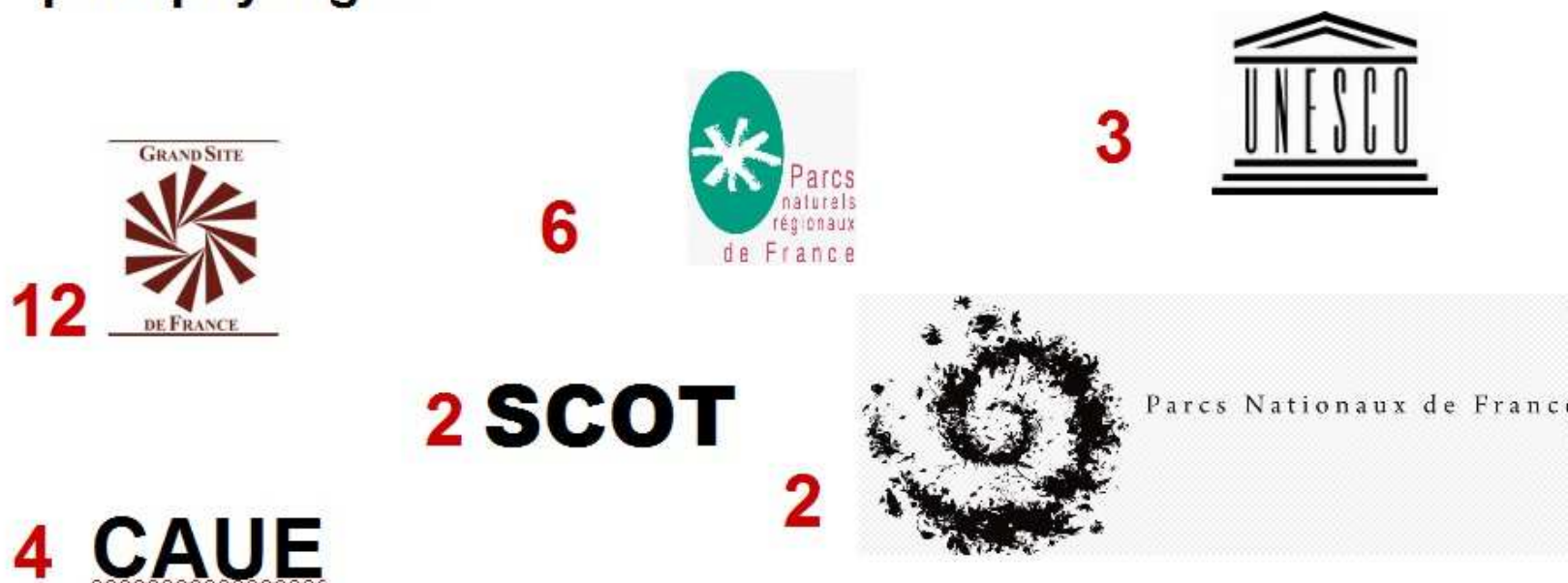
Catégorie	Thème	Éléments de paysage
Eau continentale	Étendue d'eau	barrage, bassin de retenue, bassin lacustre, bief de moulin, étang, lac, lac artificiel, réservoir d'eau,
	Cours d'eau	canal, drain/irrigation, écluse, moulin, rivière, versants
	Eau stagnante	fossés, marais, mare, prairie humide, zone humide,
	Eau traitée	château d'eau, piscine, usine de traitement de l'eau,
Phénomènes	Naturels et/ou Anthropiques	accident, érosion, incendie, inondation, raz de marée, sécheresse, tempête
Végétation	Forêt	bois, bosquet, forêt de conifère, forêt de feuillus, forêt mixte, peupleraie, taillis
	Culture	culture céréalière, culture fourragère (dont maïs), culture fruitière, culture maraîchère, jachère, potagers, prairie, prairie complantée
	Végétation ornementale	alignement d'arbres, arbre isolé, haie résidentielle, parcs et jardins publics, parcs et jardins privés, végétation ornementale
	Bocage	haie agricole, fossé, muret, talus
	Fiches végétales	friche agricole, lande haute, lande rase, tourbière, ripisylve
	Bâti relatif au	bâti d'intérêt patrimonial, édifice militaire, édifice religieux, petit patrimoine,

## L'exemple des OPP de la région Occitanie



## Les partenaires

**2** Communautés de communes engagées dans un plan paysage.



**6** Communautés de communes concernées par l'élaboration d'un dossier cadre 1% paysage, développement et cadre de vie.

## UNE LISTE COMMUNE DE THEMATIQUES

<b>Aménagement Urbanisme</b>	<b>Agriculture</b>	<b>Milieus naturels</b>	<b>Ressources – Climat</b>	<b>Itinérance - tourisme</b>	<b>Patrimoine – Culture</b>
Étalement urbain	Ouverture/ fermeture des milieux	Dépôts de déchets	Énergies renouvelables	Stationnements et flux	Patrimoine rural
Espaces publics	Éléments structurants des paysages ruraux	Milieus aquatiques et zones humides	Transports d'énergie	Panoramas	Patrimoine lié à l'eau
Zones d'activités	Exploitation sylvicole	Dynamique fluviale	Niveau enneigement	Pratiques fluviales	Patrimoine industriel
Habitat récent	Diversité des cultures	Forêts	Événements climatiques	Chemins doux	Patrimoine historique
Publicité	Bâti agricole	Ripisylves	Carrières et gravières	Dispositifs d'information	UNESCO
Entrées de bourgs	Érosion des sols			Lieux d'accueil, lieux de ressources	Sites protégés
Equipements	Dispositifs d'irrigation			Infrastructures de loisirs	Patrimoine céleste
Cours d'eau dans la ville				Lien entre le canal latéral et la Garonne	Patrimoine géologique
				Sécurité du randonneur	Patrimoine arboré

**CHANTIER EN COURS (extranet ministériel)**

# PNR Livradois-Forez

Caractéristiques du territoire sur lequel porte le Plan de paysage



Source : PNR Livradois-Forez

Documents d'urbanisme, de gestion, labels ou initiatives du territoire

PLUI	Prochainement	SCoT	Prochainement	PNR	Oui
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SAGE (Schéma d'Aménagement et de la gestion des Eaux)		PAH (Pays d'Art et d'Histoire)			
Label UNESCO		VAH (Ville d'Art et d'Histoire)			
OGS (Opération Grands Sites)		RLPI (Règlement Local de Publicité Intercommunal)			
ZPPAUP (Zone de protection du patrimoine)		TEPOS/TEPCV (Territoire à énergie positive/pour la croissance verte)			
AVAP (Aires de valorisation de l'Architecture et du patrimoine)		PCET (Plan Climat-Energie Territorial)			
Agenda 21					

Le territoire en images



## Présentation du Plan de paysage

Dynamiques paysagères auxquelles le territoire est soumis

Le territoire de la RD 906 / Vallée de la Dore est soumis à une dynamique de fermeture végétale des paysages qui se couple d'une dégradation des éléments identitaires et patrimoniaux de cet itinéraire que matérialisent, entre autres, les ouvrages routiers, hydrauliques et ferroviaires qui le jalonnent. La RD 906 servant naturellement de support physique aux politiques et aux actions du Parc, il est nécessaire de redonner aux à ses paysages des caractéristiques exemplaires et partagées par le plus grand nombre.

Grands enjeux de territoire auxquels le Plan de paysage vise à répondre

La démarche Plan de paysage doit permettre au PNR de : proposer une vision globale des caractéristiques paysagères, des éléments de valeur essentiels ; comprendre et spatialiser les grandes tendances d'évolution, en particulier dans le domaine de l'urbanisation ; hiérarchiser les enjeux et en particulier identifier les espaces sensibles, afin de faciliter l'élaboration de mesures de gestion paysagère dans le futur SCOT de Livradois-Forez. In fine, l'objectif est de faire de la RD 906 un itinéraire de découverte des paysages de la Vallée de la Dore et d'identification des structures paysagères et des éléments patrimoniaux qui la jalonnent.

Financement du Plan de paysage

Coût d'élaboration du document : 49 000 € HT.  
Sources de financement: Subvention de l'Etat ; conseils départementaux ; fonds propres du PNR.

Remarques

Le plan de paysage nourrira le travail d'élaboration du SCOT.

## Avancement du Plan de paysage



Télécharger le Plan de paysage finalisé

Document en cours d'élaboration.

## Contacts

Référent technique au sein de la structure porteuse du Plan de paysage	Samuel RIO-DERREY Charge de mission Paysage et aménagement S.rivoderey@parc-livradois-forez.org 04. 73. 95. 76. 16
Référent(s) élu(s)	Annie CHEVALDONNE, Vice-Présidente Urbanisme
Président de la structure porteuse	Tony BERNARD, Président du Syndicat Mixte du PNR
Référent(s) services déconcentrés	Christine DUVIEUSART, DREAL Rhône-Alpes-Auvergne
Référent Cerema	Stéphane LEVEQUE, Direction technique Villes et Territoires



## Observatoire Photographique du Paysage

RESEAU DES GRANDS SITES DE FRANCE // OPP



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Structure porteuse : Syndicat mixte des Gorges de l'Ardèche  
Territoire concerné : Secteur rural  
Superficie : 1575 hectares  
Nombre de communes : 16  
Site(s) internet : <http://www.grandsites.combedardèche.fr/la-combe-d'arc/observatoire-photographique/>  
Contact : Françoise Cornet-Tabardelle, directrice du Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche  
Prélevant de l'OPP : Françoise Cornet-Tabardelle

### CARACTÉRISTIQUES DE L'OPP

Année de création : 2013  
État de la démarche : Active  
Élément(s) déclencheur(s) :  
La mise en place de l'OPP a été pensée au moment de la création de l'aire OGS sur le Site. Tout a été initié en parallèle de l'étude paysagère devant fournir les bases du projet de requalification.  
Méthode : Méthode hybride  
Rôle assigné à l'outil :  
- Out de suivi de la gestion des paysages  
- Out d'aide à la décision  
- Out d'évaluation  
- Out de sensibilisation, d'animation sur le paysage  
- Out pédagogique  
- Support transversal d'échange interne  
- Autre : Out de valorisation du projet Grand Site et de la conception des parterres à la prise en compte du paysage  
Problématiques / thématiques associées :  
- zones soumises à changement ;  
- sites classés, lieux fréquentés ;  
- vue depuis et vers le site ;  
- points noirs...

### LESSSENTIEL DE L'OPP

L'OPP du Grand Site des Gorges de l'Ardèche dont les clichés ont été utilisés en tant que support à certains photographes lors de l'élaboration de l'OGS, a initialement été pensé comme un outil dédié à la décision direct.

### CORPUS PHOTOGRAPHIQUE

Modalités de constitution  
Photographe initial : Jean-Christophe Ballet  
Site internet : <http://www.gbalot.com/>  
Nombre de points de vue :  
- Echantillonnage : Non précisé  
- Corpus principal : 30 points de vue  
- Corpus secondaires : 30 points de vue  
- Corpus photographique ancien : Non  
Répartition des points de vue :  
- par commune : Non  
- par unité paysagère : Non  
Prise en compte :  
- des paysages emblématiques ;  
- des paysages ordinaires ;  
- du regard du visiteur ;  
- Autre : de la fréquentation touristique saisonnière

### Modalités de reconduction

Pas de temps :  
Il s'agit pour les 30 points principaux de privilégier à une reconduction annuelle (en déclinant chaque fois les saisons) pour les premières années de mise en œuvre de l'OGS. Il est aussi question de reconduire ponctuellement certains des 30 autres points à un travail conduit sur cette thématique).  
Saisonnalité : Eté  
Nombre de campagnes et années :  
Les 60 points ont été reconduits en 2 fois, en été 2014 et en été 2015.  
Points de vue partiellement ou non géocalisés :  
Photographe reconducteur : Olivier Peyronel  
Modifications et points de vue concernés :

### GOUVERNANCE

Comité de pilotage : Oui  
L'observatoire est assuré par le Comité de pilotage global de l'OGS.  
Membres : Non précisé  
Rôle et à quelles étapes de l'OPP :  
A ce stade, le comité de pilotage n'assume pas un suivi régulier de l'Observatoire Photographique du Paysage

### EXPLOITATION, VALORISATION

Suivi de l'évolution des paysages :  
Aide à la gestion :  
Aide à la décision :  
Photos fréquemment utilisées dans le cadre de l'aménagement de l'OGS.  
Évaluation :  
Sensibilisation, animation :  
Création d'un site internet dédié à l'OGS auquel a été intégré l'OPP à destination des partenaires, des habitants et également accessible au grand public.  
Pédagogie :  
Actions internes :  
Autres :  
Au regard de la jeunesse de l'outil le Site jusqu'en début 2016 n'avait engagé aucune action de valorisation.  
Il a toutefois, pour volonté forte de s'appuyer sur l'OPP



Vue sur le territoire pour partie en travaux, et l'état de la trouée, Ma pour l'OPP sur le projet de terrain et celui de paysage de l'Ardèche. © Françoise Cornet-Tabardelle

### DONNÉES BUDGÉTAIRES

Coût de mise en place :  
Mission du photographe (environ 13000 € TTC)  
Achat de matériel pour reconductions : 2000 € TTC  
Subvention Région Grand Projet Rhône-Alpes  
Grande Chauvet Pont d'Arc + Département de l'Ardèche  
Coût de reconduction :  
Temps de travail agent uniquement  
Coût de fonctionnement :  
environ 10 jours par an

### ENSEIGNEMENTS, ÉVOLUTIONS ET PERSPECTIVES RELATIFS À L'OUTIL

Bien qu'il soit encore très jeune, l'Observatoire Photographique du Paysage parle d'ores et déjà du quotidien du site et renvoie à la complexité de sa gestion, liée à la présence d'intervenants multiples.



**Merci pour votre attention !**